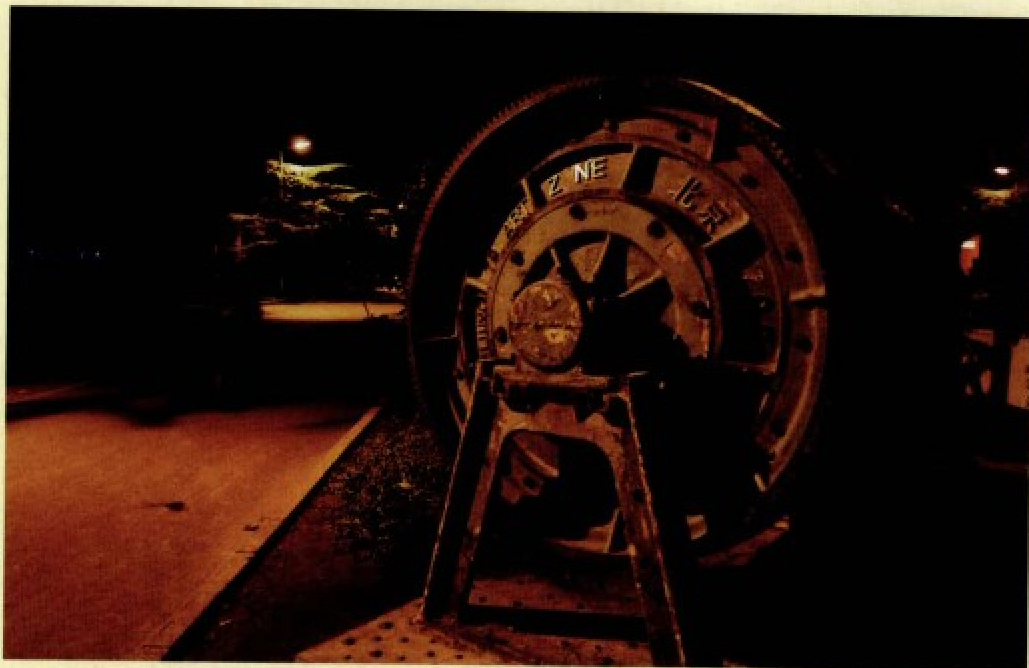
3. 798艺术工厂



地点：朝阳区酒仙桥路4号。

特色：这里曾是国营798电子厂，现在巨大的厂房被艺术家租来作为创作空间。斑驳的厂房、巨大的设备、后现代的雕塑构成了这里特殊的艺术氛围，十分适合拍摄人像作品。同时，这里画廊林立，经常有摄影展登场，来这里还可以顺便参观学习。

提示：可以乘坐地铁10号线在三元桥站下车后打车前往（约15元）。

4. IKEA宜家家居



地点：朝阳区四元桥西北角。

特色：这本是一家瑞典的家具店，但是开放的购物环境、简约的风格和柔美的灯光使这里成为理想的人像"影棚"，吸引了不少摄影爱好者。你可以充分利用店内的沙发、桌椅和灯光，让模特在轻松的氛围中拍摄出高质量的人像作品。

提示：商城灯光毕竟不是专业摄影灯，建议带大光圈镜头前往。

以上这些都是北京的摄影圣地，外地的网友不用伤心，其实各地都有自己的山寨版摄影圣地，只要你肯在当地摄影论坛搜索，一定会有收获。

VISIT…

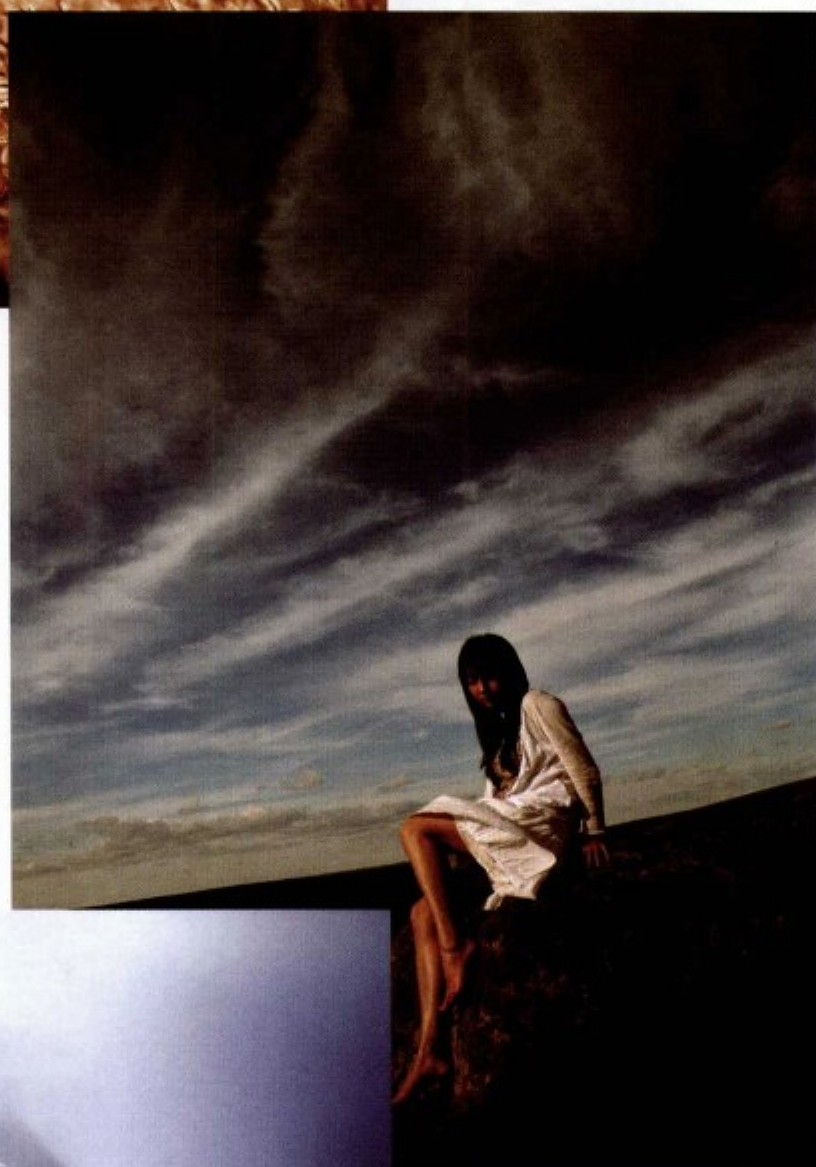
LANZAROTE Caliente.com





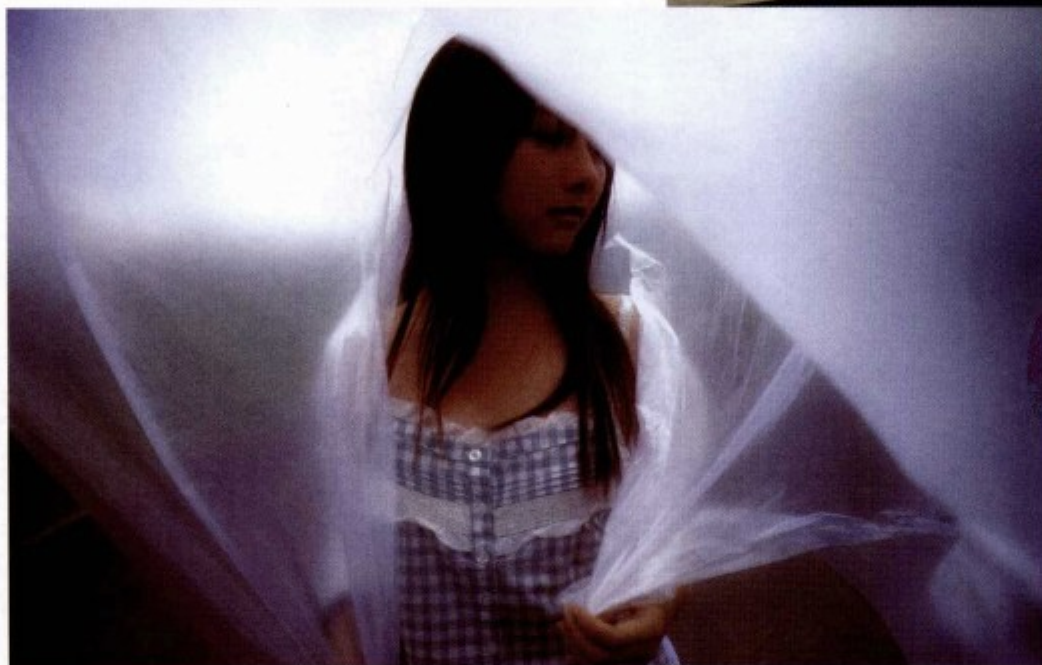


EXIF：Canon 10D 70mm f3.5 1/400s ISO100



EXIF：Canon 5D 24mm f5.6 1/300s ISO400

亲近自然，放松自己，展现最率真和自由的一面……



EXIF：Canon 5D 20mm f6.3 1/200s ISO200



PDG



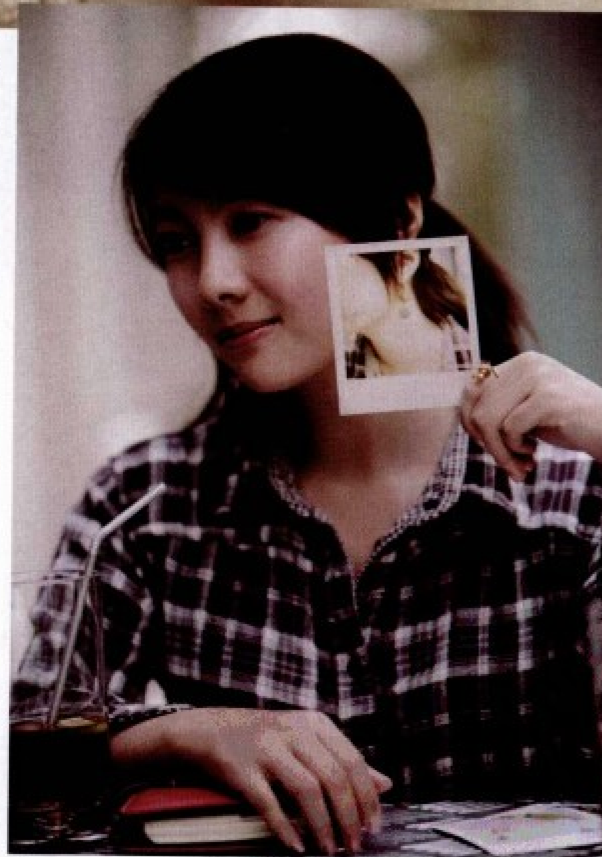

EXIF：Canon 10D 50mm f4 1/150s ISO100



掌握了基本的技巧，可以学着换换角度、创新方法，只要你有想法，没有什么不可以。

EXIF：Canon 5D 16mm f5.6 1/80s ISO100





EXIF：Canon 5D 75mm f4 1/60s ISO200







EXIF：Canon 5D 145mm f3.5 1/60s ISO320



EXIF：Canon 5D 22mm f7.1 1/100s ISO200

和风光摄影一样，组图是一种记录，记录一段生活，一份心情……

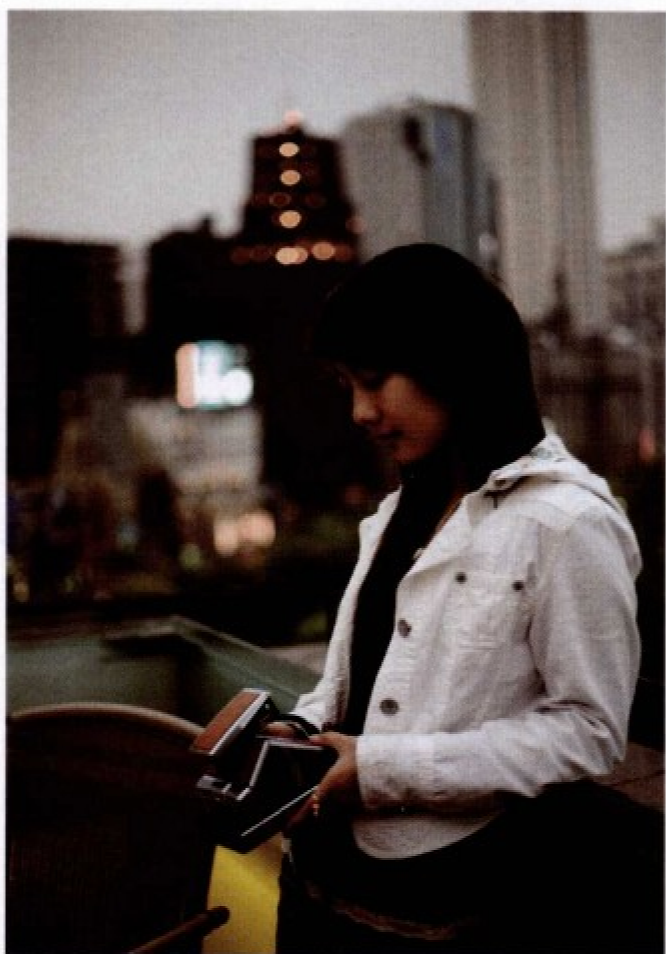


EXIF：Canon 5D 65mm f4 1/30s ISO640



EXIF：Canon 5D 22mm f7.1 1/80s ISO200





EXIF：Canon 5D 120mm f5.6 1/50s ISO320



EXIF：Canon 5D 112mm f2.8 1/50s ISO320

风光摄影打油诗

风光摄影初入门，黄金构图较适宜。
中央鼎立无空间，贪多求全是禁忌。
俯仰曲线和斜线，细节点景会更好。
身边事物多观察，四季美景收眼底。

你拍的这些人像还真不错，今天下午好开心！

那是，我多聪明的人……

行了，行了，瞧把你臭美的，我是在夸索哥教得好。天快黑了，我们是不是要找个地方吃点东西？

吃东西倒不急，天快黑的时候，是拍摄夜景的好时候。

不对呀，夜景当然要夜里拍，现在天还没有全黑呀？

天完全黑了以后可以拍夜景，但是天边还有一点余晖时，往往能拍出更美妙的夜色。

我们这些装备能拍夜景吗？

知识点 54

拍摄夜景的常用装备

1. 脚架

因为夜景一般需要长时间曝光（1秒以上），建议使用三脚架。如果是在傍晚拍摄，独脚架也勉强可以应付。

2. 遥控器或快门线

光有三脚架还不够，按动快门的颤动也可能使照片变虚，因此建议配备一个遥控器或者快门线，通过它来按下快门，这样能够将震动降低到最小。

当然，如果你没有遥控器或快门线，可以通过相机的自拍功能替代。

3. 手电筒

因为夜景拍摄的很多操作都是在黑暗中进行，为了方便，建议准备一支小手电筒，以备不时之需。



以前我就听很多人说过，夜景是很难拍的，那难在哪里呢？

其实夜景说难也不难，特别是对于随时可以回看的数码相机来说。拍摄夜景关键要控制好三个要素：

曝光、稳定、噪点

知识点 55

夜景拍摄的三要素

1. 曝光

与白天的拍摄不同，夜景摄影不能完全依靠相机的自动测光系统，需要自动与人工结合。这是因为夜景照片往往光线复杂，暗部与亮部反差很大，自动系统会力不从心。



EXIF：Canon 50D 16mm f6.3 1/3s ISO1000

拍摄夜景时，建议选用光圈优先模式或者手动模式，因黑暗条件下对焦精度往往不高，需要较大景深，光圈最好小于f4。采用评价测光或中央重点测光，对焦、测光点应选在距离相机1/3处且亮度适中的景物，一般情况下，还需要进行-1/3EV到-1EV的曝光补偿。

夜景的光线千变万化，可以多拍几张比较，摸索规律。此外，时间紧迫时还可以使用自动包围曝光。（参见本书第90页）

2. 稳定

夜景曝光动辄数秒，保持相机稳定是关键所在。

（1）最稳定的方式：三脚架+遥控器（快门线）。

点评：万无一失的方案。

（2）次稳定的方式：仅三脚架。

按快门时可能有轻微震动，建议使用自拍来避免。

点评：十拿九稳的方案。

提示：在使用三脚架拍摄时建议关闭相机或镜头的防抖功能。

（3）再次稳定的方式：独脚架。

存在一定拍虚的风险，建议多试几张。

点评：速度快于1/2s时还算比较“靠谱”的方案。

（4）不太稳定的方案：依靠相机或镜头防抖。

存在较大拍虚的风险，建议多试几张。

点评：对运气和技术绝对是考验。

（5）应急方案：如果什么都没有，可以就近找窗台、栏杆固定相机。摄影者也可以背靠大树、电线杆提高稳定性。

点评：能拍下来点儿，总比什么也没拍到强。

3. 噪点

噪点控制水平也是夜景成败的关键之一。噪点和稳定往往是关联的，为了追求稳定，在光圈不能再大、速度不能再慢的情况下就要提升感光度（ISO），但是ISO提升的代价就是出现噪点。同时，夜景长时间曝光和黑色背景等会加大噪点出现的可能。正常情况下，一般单反ISO在1000以下，高档单反在2000以下，噪点是可以接受的。

建议：

（1）有三脚架、独脚架尽量携带。

（2）在什么都没有的情况下，可使用低ISO反复多次拍摄同一场景，放大观看，从中选择不虚的。（这就是碰运气了！）

（3）后期使用软件降噪，但是这会牺牲一些画面细节。

控制好以上三点，夜景就没有什么难拍的啦，但是与白天“想怎么拍就怎么拍”不同，夜景是有一些独特的表现手法的。我现在就教你们两招，包你们5分钟成为夜景高手。





知识点56

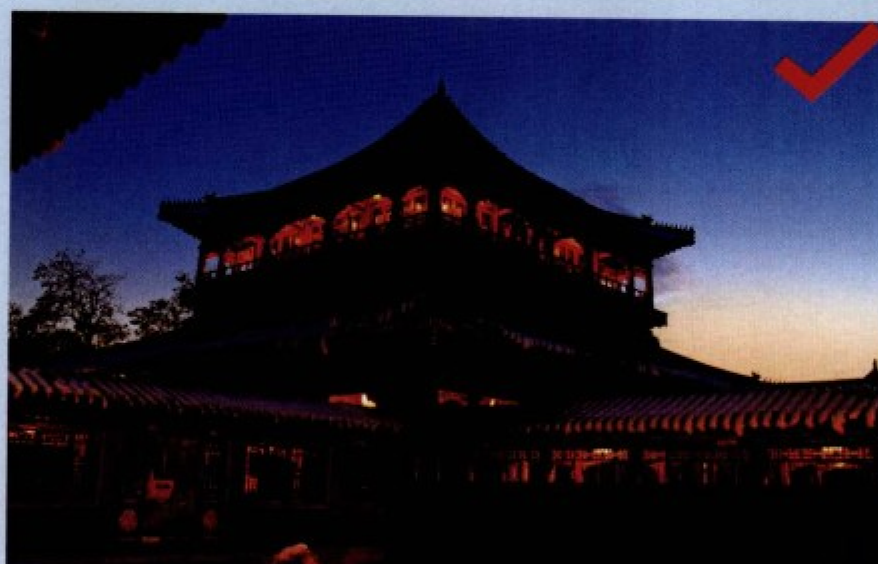
最容易出好作品的夜景拍法

1. 抓住日落后的30分钟



很多人觉得自己拍的夜景不够漂亮，很大程度是因为天空的背景是一片“死黑”。

日落后，天完全黑之前，有一段时间天空仍有余晖，淡红的霞光微微点缀在天边，配合刚刚亮起的灯光，能够营造出良好的气氛。



EXIF：Canon 7D 18mm f4 1/10s ISO1600



因为落日的余晖稍纵即逝，建议摄影师提前找好位置，等待日落。

EXIF:Canon 30D 35mm f2.8 1/20s ISO320

作为普通摄影者，我们怎么知道什么时候日落呢？

这个也有办法，天安门广场的升降旗时间就是每天的日出日落时间。拍照前你可以到天安门地区管理委员会的网站（http://www.tiananmen.org.cn）上看看，就不会错过时间了。

哈哈，这倒是个不错的办法。

2. 居高临下+长时间曝光



EXIF：Canon 30D 17mm f9 6s ISO160

这一拍法是拍摄车辆灯光留下的轨迹。首先选择一个较高的位置，例如高楼顶上、天桥上等，这样可以拍到更大的场面。拍摄前，请确认下面的车辆是畅通的，以通过长时间曝光形成优美的弧线。将相机放置在三脚架上，使用Tv速度优先或者M手动模式拍摄，曝光时间一般建议在2秒以上。

拍摄中多试几次，不要怕失败，相信你一定能够拍出美丽的夜景照片。



疯狂玩法

怎样拍好烟花？

节日里天空璀璨的礼花虽美丽但是稍纵即逝。怎样留下这美丽的瞬间呢？

除了三脚架、快门线外，你还需要一块黑色的纸板，以能完全遮住镜头前端的大小为准。

提前选好位置，将相机稳固地安装在三脚架上，安装好快门线，对准即将燃放烟花的天空，使用手动模式，将相机速度调整到B门（也写作Bulb，就是按下时快门打开，放手快门关上，打开时间由人来控制）状态。烟花开始前，用黑纸板遮住镜头前端，按下快门并保持不放（此时快门已打开）。当烟花腾起，打开黑纸板让相机曝光，然后马上盖上，如此反复多次，放手关闭快门，完成拍摄。

这样就可以拍到许多烟花汇集在一张照片上的美景了！

原来还能这样，长见识！呵呵。

还有更长见识的事情呢，看下面的！

夜景摄影打油诗

日落西山夜色美，准备拍摄须提前。
居高临下慢速度，美丽车灯拉成线。
使用脚架助稳定，减少曝光效果好。
注意控制感光度，抑制噪点出靓片。



高清摄像用单反，轻松搞定MV

你尝试过用单反拍视频吗？

视频也就是录像吧？单反相机也可以摄像吗？

早期生产的数码相机没有摄像功能，不过现在的可以了，而且有些还是高清摄像呢！

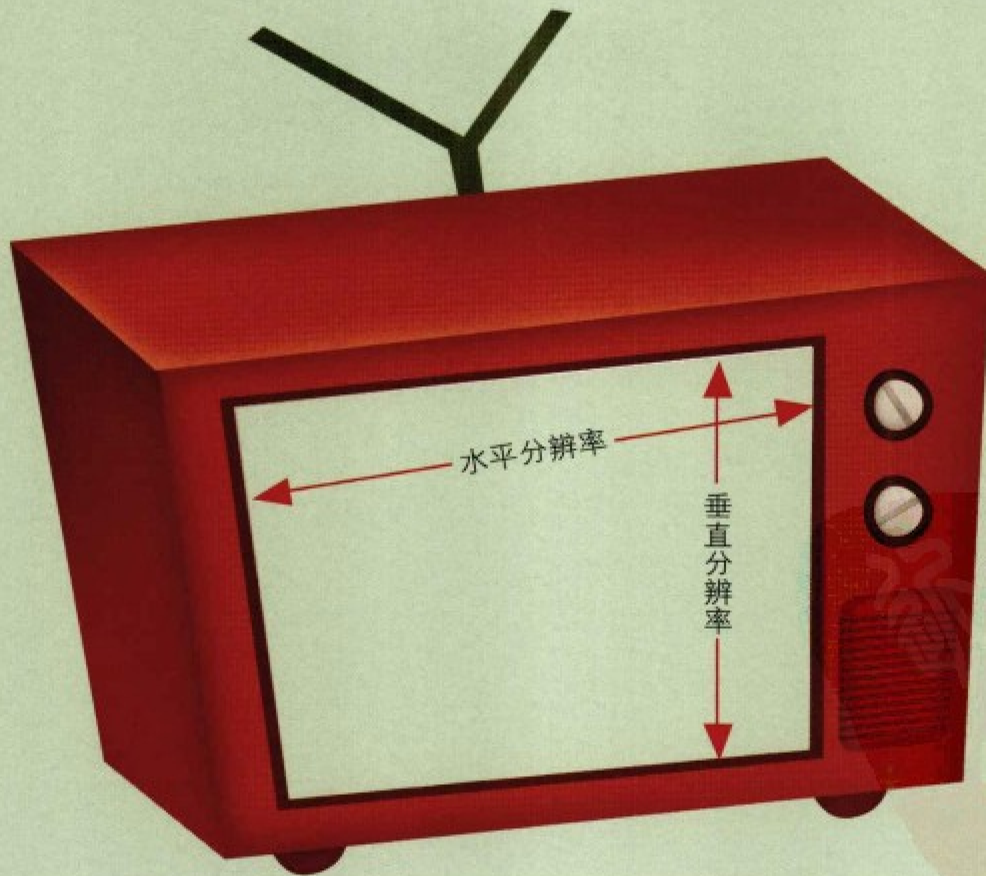
什么叫高清呀？

其实高清、非高清指的是视频的分辨率。

唬人术语

什么是高清

介绍“高清”，首先要明白电视屏幕（或视频）的分辨率概念，分辨率通俗地讲就是电视屏幕横向（水平）、纵向（垂直）由多少像素点组成。



常见的电视分辨率有640×480、1280×720、1920×1080等，一般来说，我们把纵向（垂直）大于720的视频称为高清视频（HD），而1920×1080被称为全高清视频（Full HD）。相应地，能够播放高清视频的电视叫做高清电视机，能播放全高清视频的电视叫做全高清电视机。

相对非高清视频，高清视频现场还原更加真切，表现力更好，是视频技术发展的方向。



高清效果（局部放大）



非高清效果（局部放大）

原来是这样，看来现在单反的摄像功能还是很强的。

那能不能给我拍段MV呀？

这个……不行吧？（抓头发）

这个真的行！我来告诉你怎么拍！

知识点57

数码单反相机的摄像方法

我们还是以佳能EOS 500D为例，分为三步走。



需要注意的是：

1. 不同型号的相机，具体操作方法可能不太一样，可参见说明书或者“百度”一下。

2. 按下【MENU】键可以设置短片尺寸，选择普通（640×480）、高清（1280×720）或是全高清（1920×1080）。一张4GB容量的存储卡，可以拍摄普通视频24分钟、高清视频18分钟、全高清视频12分钟。

3. 尽量选择速度快的存储卡，低速存储卡可能造成拍摄及回放不正常。

4. 拍摄中如果被摄物体距离发生变化，可以按“*”键继续对焦。

我来试试，这个貌似很好玩。这样一台机器就可以搞定摄影和摄像两件事了。

那可要多多准备存储卡了。索哥，拍完了录像，后期怎么处理呢？



这个么……你想知道吗？

想知道呀！

真的想知道？

真的，别再吊我们胃口了！

那且听下回分解吧！





第二天 晚上 通向成功最顶端

地点：酒吧　情绪：幸福
难度：★★☆☆☆
乐趣：★★★½☆

天色已完全黑了，三人来到一家酒吧，打开电脑。阿康迫不及待地说：帅哥，快说说怎么编辑MV吧？

索哥品了一口红酒，摇头晃脑慢条斯理地说了起来。

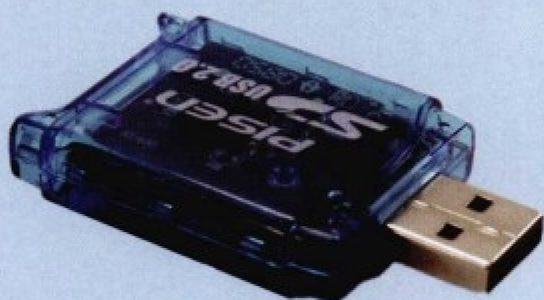
这个不急，你们先要学学怎么将照片或视频导入电脑，方法有两个。

知识点58 照片或视频导入电脑的方法

1. 使用相机连线（不推荐）

先安装相机所附光盘中的软件，再将单反相机所带USB数据线一头插入相机侧面的插孔，另一头插到电脑的USB接口，打开相机开关，按照屏幕提示导入照片。这种方法因需要安装软件且要相机配合，一般不常用。

2. 使用读卡器（推荐）



单一读卡器



多合一读卡器

取出机身的存储卡，插入读卡器相应插槽中，再将读卡器插到电脑USB接口上，即可在“我的电脑”中看到可移动磁盘，复制其中照片，粘贴到电脑中即可。推荐使用这种方法，特别是在你有多块存储卡时。另外读卡器需要单独购买。



这个我来……

阿康将今天拍摄的图片、视频通过读卡器导入了电脑，说：现在该教教我们怎么编辑MV了吧？

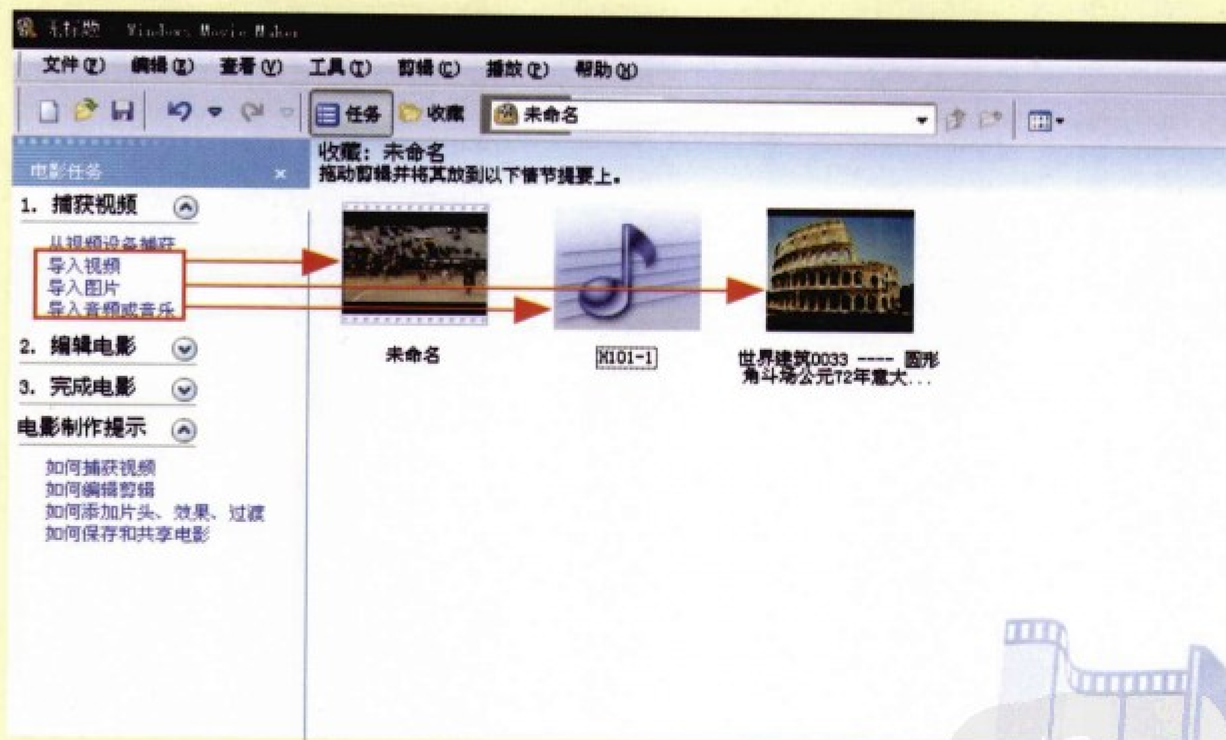
这个嘛，说来话长……（阿康的汗滴答滴答地洒了一地。）其实也简单，你用Windows自带的Movie Maker就可以编辑了。

疯狂玩法

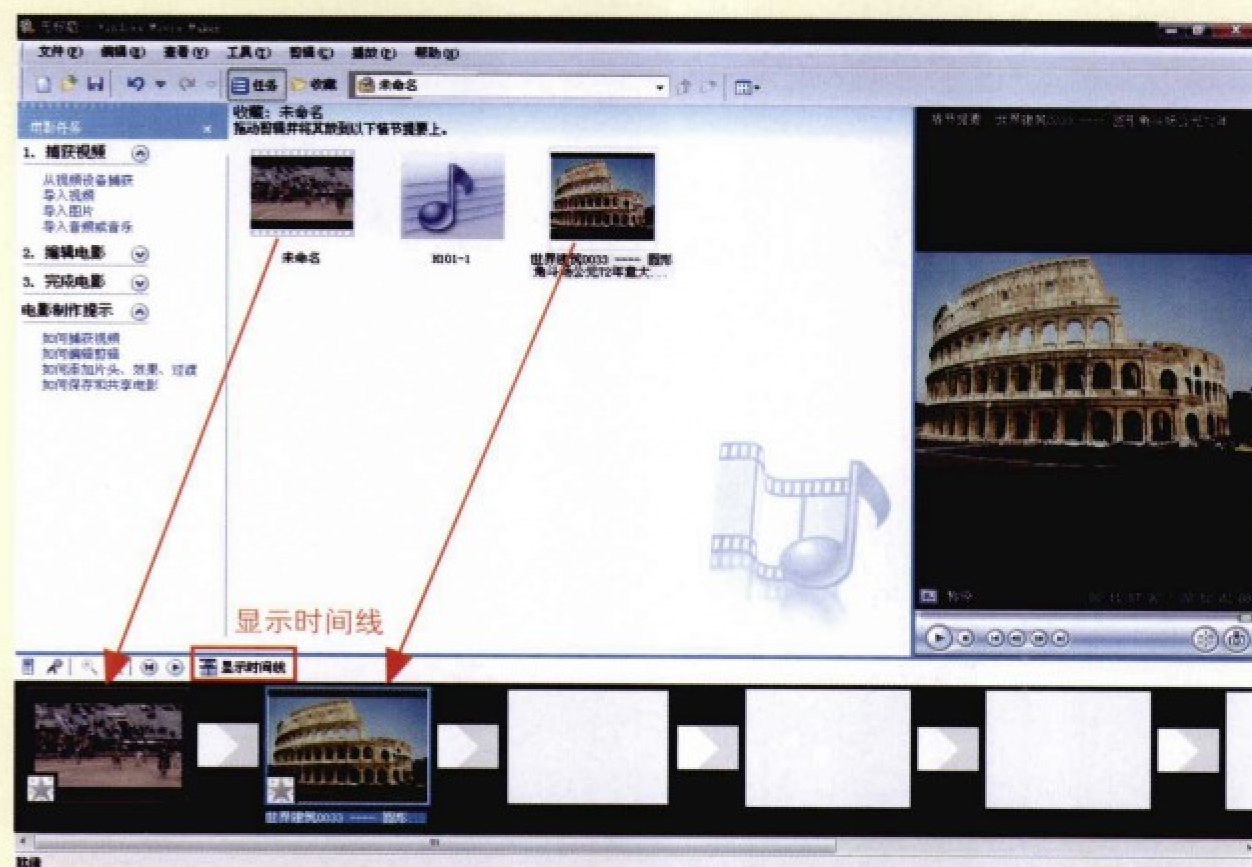
试试做段MV

Windows自带的Movie Maker可以进行简单的视频编辑。在电脑桌面左下角单击【开始】→【所有程序】→【附件】→【娱乐】，找到Movie Maker。如果没有，可以从网上下载或者从Windows安装盘中安装。

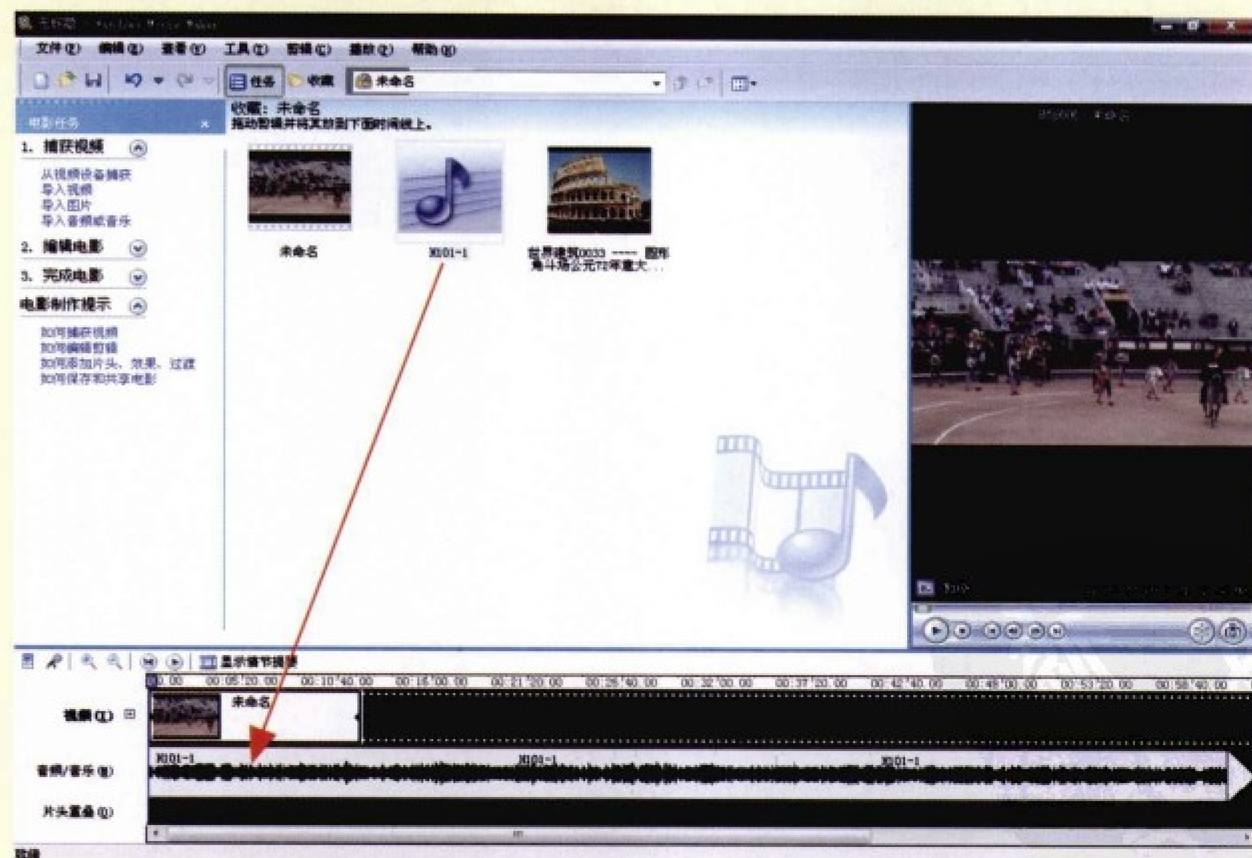
1. 制作MV可能用到视频、音频、图片等，首先准备好这些素材，并将其导入到Movie Maker中。



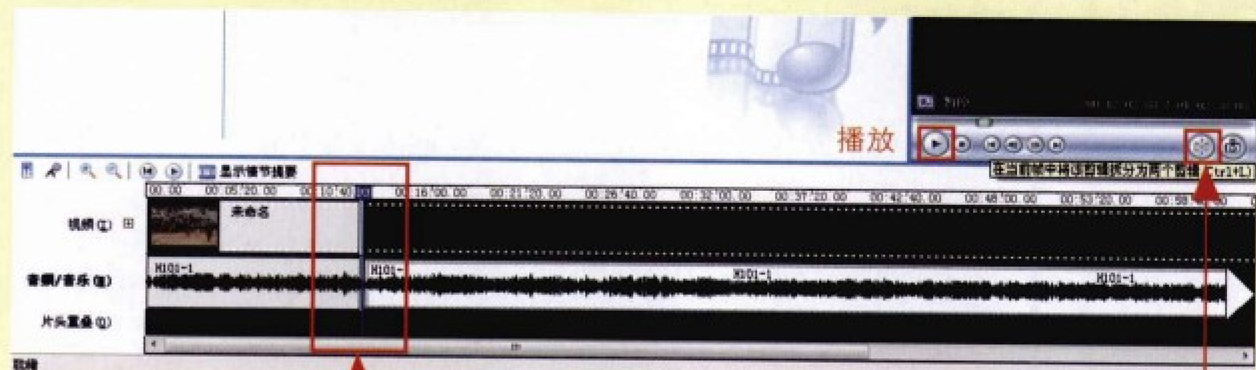
2. 将要处理的视频、图片拖入“情节提要”轨道。按动上方“显示时间线”，可以切换“情节提要”为“时间线”方式。



3. 切换到时间线方式，将音乐拖入时间线上的音频轨道。



4. 我们发现音频比视频长很多，所以要剪裁掉多余的音频。



将鼠标移至需要分割处，单击定位

按下分割按钮，将音频分为两段

右击要删除的音频，选择【删除】按钮即可。（同样方法也可以裁剪视频。）

编辑过程中，可以单击播放键观看效果，不满意可重复导入、剪裁操作，直到满意为止。

5. 单击菜单上【文件】→【保存电影文件】命令，即可生成MV。生成过程可能比较长，要有耐心呀！



这样，一段MV就做好了。

原来这么简单！哈哈！那我岂不是也可以成为大导演了？

切……想得美！大导演可不是用这些软件编辑MV的吧？

当然不是，即使对于业余编辑者来说，Movie Maker也很“入门”。如果你对视频编辑有兴趣，可以尝试学习绘声绘影、Adobe Premiere等更高级的编辑工具。

这我就不管了，让“大导演”操心去吧。哈哈！我还是看看今天拍的照片吧。

小佳一张张地端详起今天拍的照片，忽然皱起眉头：“阿康，你技术也太差了吧，怎么有些照片颜色那么灰暗，也不是很清楚，好像还不如我以前的小卡片机呢？难道是我的单反相机有问题？”

阿康的汗再次滴答滴答地洒了一地。

哈哈，你错怪阿康了。虽然有时小数码相机照出的照片直接看上去似乎更好，但是单反照片不如小数码，绝对是一种误解。

知识点 59

直接出片的对比：单反VS小数码

单反相机拍出的一些照片颜色发灰、暗淡、模糊，这是因为单反的对象是有一定专业水准的摄影师，他们需要的是忠实记录原始数据的照片，而不是相机机身通过软件美化过的照片。因此单反在设计时采用保守的设置，降低对比度、颜色饱和度，达到尽量多保留细节的目的，为我们后期处理预留空间。

小型数码相机的对象是普通人，他们一般不会或者不愿意花费大量时间进行后期处理，于是设计者就将美化工作放在相机内完成了。

亲爱的，我错怪你了，别生气，哈！



EXIF: Nikon D2Xs 62mm f8.5 1/320s ISO800

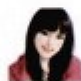

单反直接出片


经过处理后

嗯，这个我明白了：单反的照片就是天生丽质但是没有化妆的美女，而小数码就是虽然天资一般但善于打扮的美女啦？

哼，成天心里想的都是美女，是不是？

哈哈！所以后期处理对于数码摄影来说很重要，也是创作的一部分。

帅哥，你可得好好教教我们哦！

不会PS不用怕，小软也能帮大忙

我听人讲，处理照片好像要用PS，就是Photoshop吧？这个好学吗？

Photoshop确实是处理图片的好软件，优点嘛就是功能强大，缺点嘛就是不太好学！

那不好学的就交给阿康了，教我点简单的吧？

其实不用PS也可以处理图片，给你们推荐几个好学好用的小软件吧！

知识点 60

业余摄影爱好者的最爱——光影魔术手

光影魔术手是目前比较流行的图片处理小软件，虽然不及PS专业，但是却能够实现PS的大部分常用功能，且没有特别专业的术语和复杂的操作界面，比较适合业余摄影爱好者使用。

是否收费：免费下载，免费使用。

官方网站和下载地址：http://www.neoimaging.cn，或者在百度中搜索“光影魔术手”。

我对图片处理知之甚少，你先说点基本的吧？

最基本的就是：

旋转、裁切、缩放





知识点 61

用光影魔术手旋转、裁切、缩放图片

单击【开始】→【程序】→【光影魔术手】，启动后，单击软件上方菜单【文件】→【打开】，找到待处理照片，确定打开。

1. 旋转

很多竖幅照片从相机导出往往是横幅的，需要"立起来"看，这就是旋转。



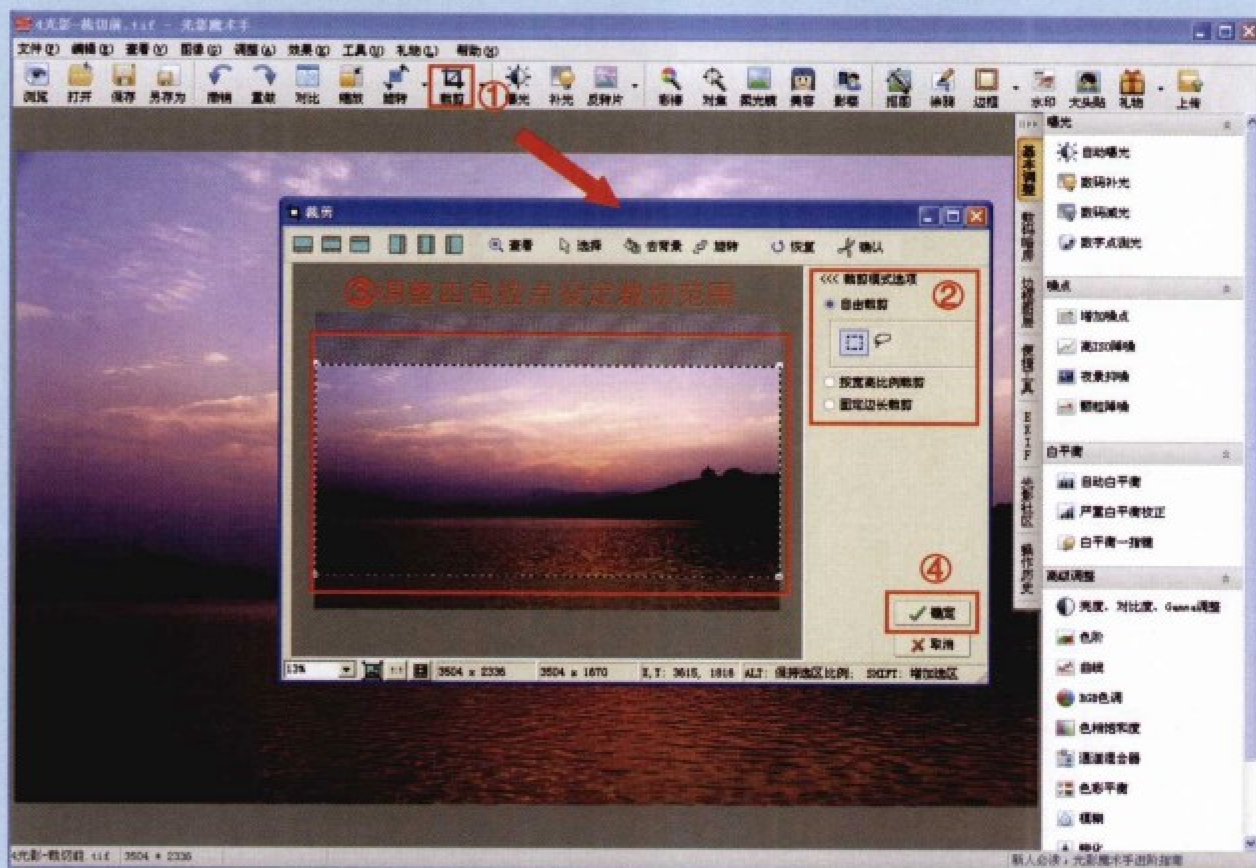


旋转后效果

2. 裁切

拍照的时候，受制于距离、镜头焦距等因素，被摄主体可能不够突出，需要在后期去掉多余的边缘景物，突出主体，这就是裁切。

裁切分为自由裁切、按比例裁切和固定边长裁切（在步骤②选择），常用的比例有3:2（竖幅2:3）、4:3（竖幅3:4）、1:1以及长画幅等。这里举的例子就是裁切为长画幅。





裁切前：过多的天空和水面显得多余

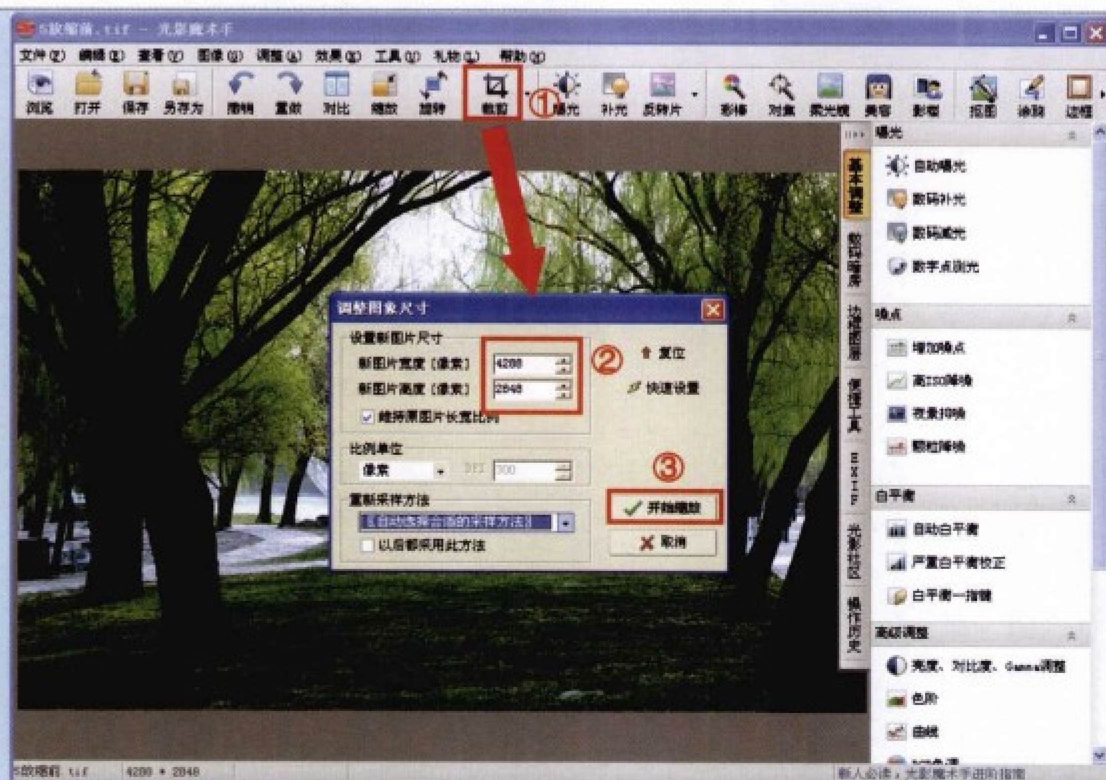


裁切后

3. 缩放

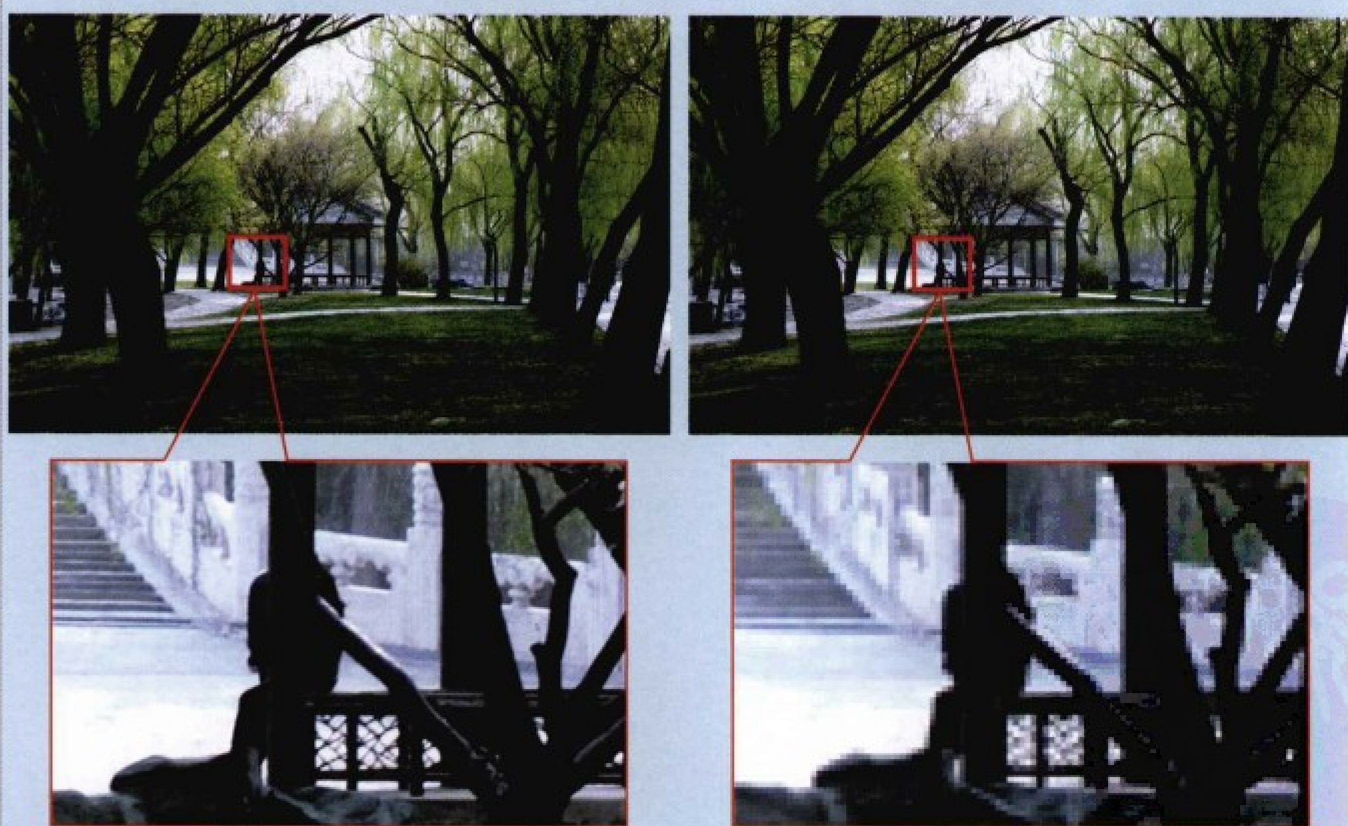
我们知道照片是由像素组成的，例如横向3000像素、纵向2000像素，相乘就是600万像素。可是我们的电脑屏幕一般来说横向才1024像素、纵向才768像素，显然600万像素的照片远远大于这个点数。因此，如果照片仅仅用于网页显示，可以适当降低像素，让相邻点合并，以节省宝贵的存储空间和网络传输时间。





除了表现特殊艺术效果，建议使用默认的按比例缩放，即长宽比不变。一般来说，用于网页显示的照片横向不要超过800像素，纵向不要超过700像素。

注意：缩小是一个不可逆的过程，图片变小后，因合并像素而丢失的信息无法再找回。即使使用软件强制放大，画面质量也不会提高。因此，如果照片用于存档、印刷、参加比赛等重要用途，不建议对照片进行缩小。还有一点请注意：作为摄影师，任何情况下都请保留原图，不要进行覆盖保存。



缩小前（jpg图 约4MB）　　缩小后（jpg图 约0.4MB）

虽然从整体上看差距不大，但是看细节，缩小后的明显出现马赛克失真。

这些都不是很难，但是我想把照片改得更漂亮只用这些好像不行吧。

是的，别急美女，下面这几招就可以改善照片效果了。

调整曝光、调整白平衡、降噪

知识点 62 用光影魔术手调整曝光、调整白平衡、降噪

1. 曝光调整

用来调整曝光不足或过度问题。



曝光不足



曝光过度

第一招：自动曝光





第二招：数码补光

在菜单中选择【效果】→【数码补光】，弹出对话框，调整滑块直到满意为止。



第三招：数码减光

在菜单中选择【效果】→【数码减光】，调整方法同补光。



第四招：数字点测光

在菜单中选择【调整】→【数字点测光】，会出现两幅画面对比，分别是调整前后的效果，将鼠标（此时是十字状）移动到画面需要保证正常曝光的地方，如人物脸部、灰色衣服部分，单击，此时即可将此处作为基准进行曝光调整。



既然后期都可以调整曝光，为什么还要求我们拍摄时必须正确曝光呢？

其实后期调整曝光是有代价的，那就是要损失画质。调整幅度越大，损失越大。因此，不到万不得已，还是尽量在拍摄时正确曝光。

那我们在拍照现场怎么判断是否曝光正确呢？我觉得从相机那个小小的液晶屏上看，很难看清楚。

是的，你可以依赖摄影师最常用的工具——直方图。

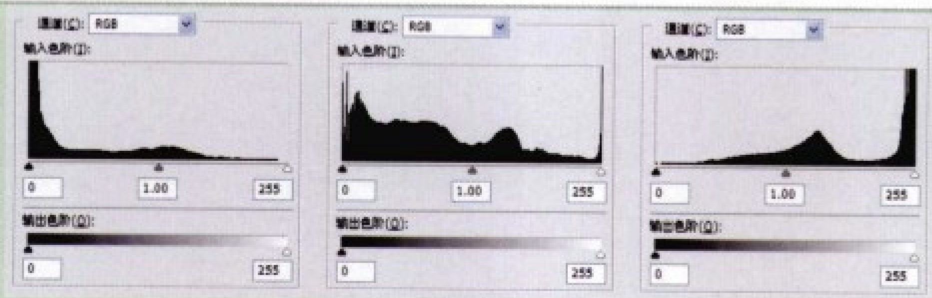
唬人术语

专业摄影师控制曝光的秘密——直方图

拍完一张照片时，你可以通过相机的直方图功能来了解整张照片的亮度范围。简单地说，直方图能够以柱状图的形式显示一张照片中明暗的分布情况，揭示了照片中每一个亮度级别下像素的数量。根据这些数值所绘出的图像形态，可以初步判断照片的曝光情况。

直方图的横坐标左侧为暗像素，向右逐步变亮。哪部分“山丘”越高，说明这种亮度的像素越多。正常情况下，理想的照片应该是从暗到亮呈现起伏“山丘状”均匀分布。





偏暗　　　曝光正确　　　偏亮

另外，如果直方图呈现大量“梳状锯齿”，说明照片的细节损失严重，可能是后期处理过度的结果。

2. 调整白平衡

第一招：自动白平衡

对于略微有点偏色的照片，例如相机自动档拍摄的照片、扫描仪扫描的照片等，可以使用光影魔术手的“自动白平衡”命令进行校正。

打开图片，选择【调整】→【自动白平衡】即可自动校正。



调整前（颜色偏黄）

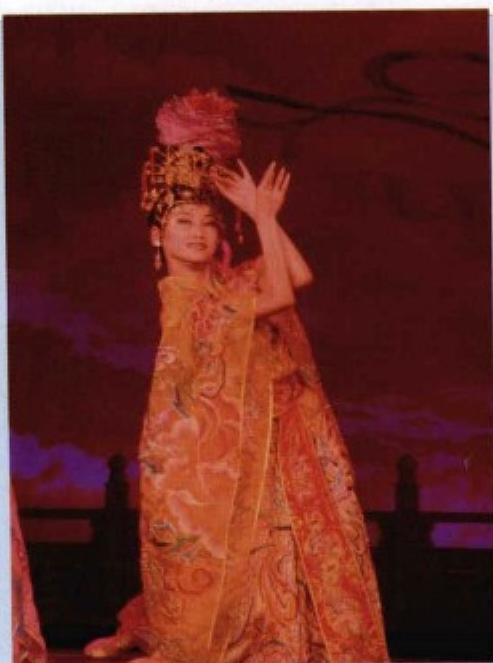


调整后

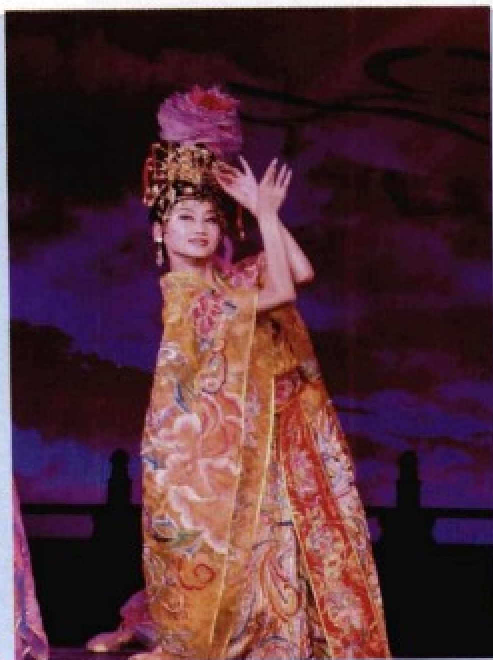
第二招：严重白平衡错误校正

很多情况下，例如舞台灯光下拍摄、室内灯光下拍摄或者时间仓促来不及设置白平衡就拍摄等，可能造成照片偏色十分严重，这时可以用“严重白平衡错误校正”命令修复。

打开图片，选择【调整】→【严重白平衡错误校正】即可自动校正。



调整前（严重偏色）



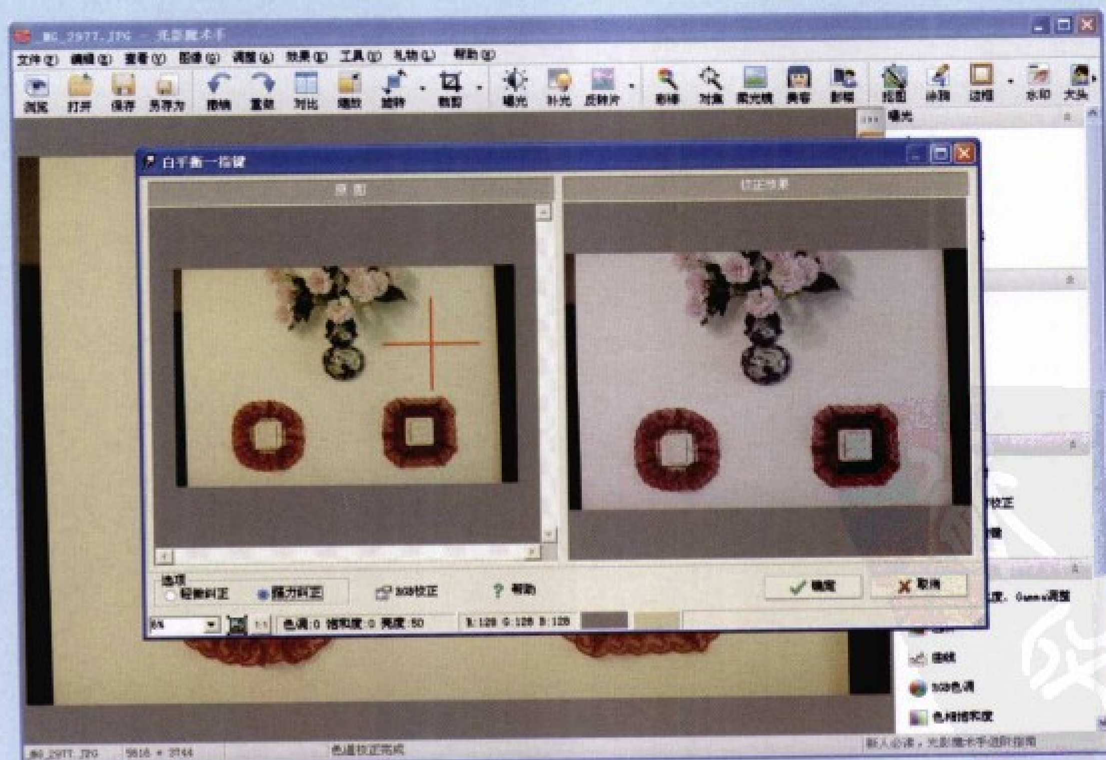
调整后

第三招：白平衡一指键

电脑是智能的，如果把人的智慧再结合进去，就更完美了。“白平衡一指键”就是人辅助电脑调整白平衡。

打开图片，选择【调整】→【白平衡一指键】命令，弹出对话框，你可以在照片中用鼠标手工指出一个没有颜色的物体。“没有颜色”是什么意思呢？就是指白色或者灰色的物体，例如白墙、白纸、灰色地面等。用户只要在照片上用鼠标轻轻一点，软件就明白照片的偏色情况了，即能自动进行色彩校正。

“白平衡一指键”这个功能很灵活，基本上各种常见的偏色情况都能应付，而且操作上比较简单。



单击白墙，即可校正白平衡



还有一个很实用的功能就是“高ISO降噪”

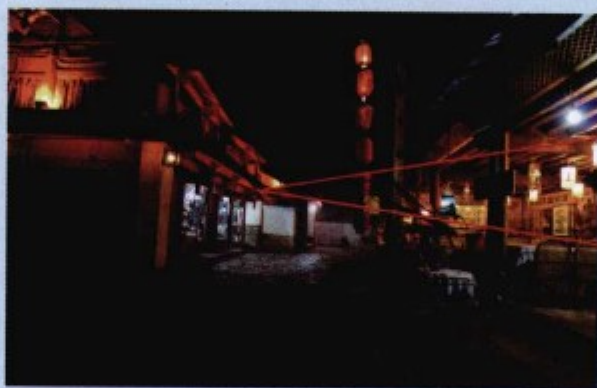
3. 降噪

在光圈无法再大、速度无法再慢的情况下，摄影师往往被迫使用高ISO拍摄。这时在画面上会出现很多噪点，较暗部分的噪点尤其明显，那这张照片是不是就失败了呢？光影魔术手的“高ISO降噪”功能可以在尽量少影响画面细节和锐度的情况下，去除噪点，帮你拯救照片。

打开图片，选择菜单中的【效果】→【降噪】→【高ISO降噪】，单击即可。

降噪前







降噪后

除了“高ISO降噪”功能，“颗粒降噪”、“夜景抑噪”也能实现降噪功能，可以自己试试。

索哥，调整曝光、白平衡、降噪我们都明白了，但这些都是摄影最基本的要求，“地球人都知道”，能不能教我们几个一般人不知道的、好玩的技术啊？

一般人不知道的？好玩的？那就教教你们胶片效果和艺术效果吧！那可“老有意思了”！

胶片效果、艺术效果

太好了，小佳，上咖啡！

知识点 63

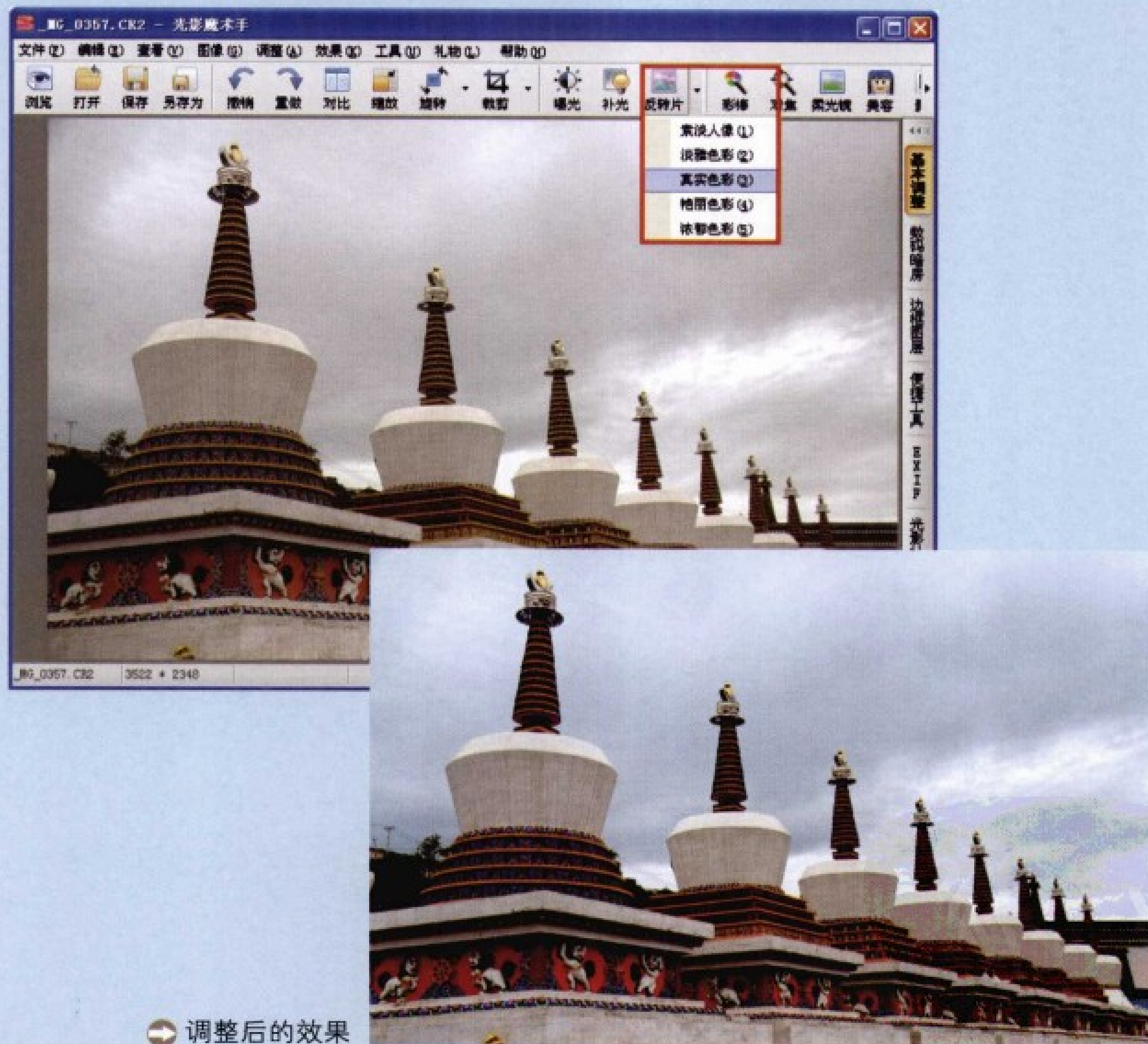
用光影魔术手制作胶片效果、艺术效果

1. 胶片效果

第一招：反转片

什么是反转片？反转片是一种胶卷的类型，有时候也称为正片。用反转片拍摄的照片，色彩特别浓郁，是拍摄风景的首选。以前，《国家地理》的专业摄影师们使用的胶卷全都是反转片哦！我们生活在数码时代，当然已经不用反转片了，但是人们还很怀念反转片的感觉，于是通过后期处理，模拟反转片的效果。

单击工具栏上【反转片】按钮旁边向下的箭头，有多种反转片风格可选。



调整后的效果



2. 艺术效果

光影魔术手提供了许多艺术效果工具，它们大多是“一键式”完成或只需调整一两项参数即可制作出美轮美奂的艺术摄影作品。



原照效果



铅笔素描

打开图片，选择【效果】→【风格化】→【铅笔素描】进入，滑动滑块直到满意，单击【确定】按钮完成。

铅笔素描效果

LOMO

LOMO本是一种间谍相机，具有色彩鲜艳、画面暗角等特点。随着时代的发展，LOMO已经变成了一种拍摄理念甚至是一种摄影风格，是当代人追求随性自由生活的体现。

打开图片，选择【效果】→【风格化】→【LOMO风格模仿】进入，滑动滑块直到满意，点击【确定】按钮完成。



LOMO效果

电视扫描线

这是比较流行的一种图片处理手段。模仿电视的效果，画面上有扫描线，产生朦胧感，有特别的味道。

打开图片，选择【效果】→【风格化】→【电视扫描线】进入，滑动滑块直到满意，单击【确定】按钮完成。

电视扫描线效果

褪色旧相

光影魔术手的作者说："在看黎明、张曼玉的《一见钟情》时，有一个镜头，画面的色彩一点点流失，最后只剩下很轻微的色泽，但明暗对比很强烈，同时画面颗粒感很重，有一种怀旧的感觉。于是，有了这个特效。"这就是褪色旧相。

打开图片，选择【效果】→【其他特效】→【褪色旧相】进入，滑动滑块直到满意，单击【确定】按钮完成。



褪色旧相效果



冷调泛黄

打开图片，选择【效果】→【其他特效】→【冷调泛黄】进入，滑动滑块直到满意，单击【确定】按钮完成。

冷调泛黄效果

晚霞渲染

想得到绚丽多彩的晚霞吗？试试这个功能。这个功能不仅局限于天空，有时还可运用在人像等情况。打开图片，选择【效果】→【其他特效】→【晚霞渲染】进入，滑动滑块直到满意，单击【确定】按钮完成。



原图

渲染后

雨滴效果

给画面增加些许雨滴是不是更显浪漫？如果没有赶上雨天拍摄，就试试"雨滴效果"吧！打开图片，选择【效果】→【其他特效】→【雨滴效果】进入，滑动滑块直到满意，单击【确定】按钮完成。



原图

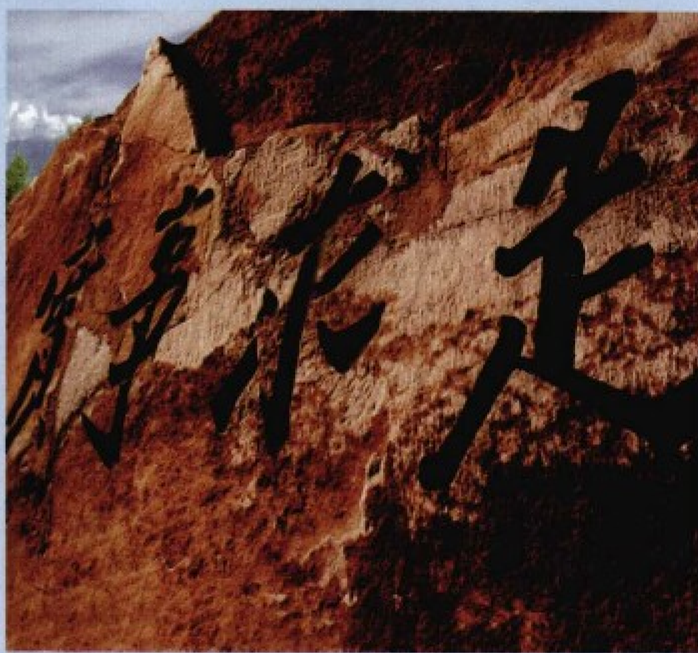
使用雨滴效果后

去雾镜

有些照片总是感觉雾蒙蒙的，不够透亮，怎么办？可以考虑使用去雾镜。打开图片，选择【效果】→【其他特效】→【去雾镜】进入，滑动滑块直到满意，单击【确定】按钮完成。



原图



去雾后

光影魔术手这么强大啊，太有意思了，以后我拍的风景就靠它了！

嗯，它不仅能处理风景照片，还是女人的“美容院”呢！

什么意思？

知识点 64

用光影魔术手给人像“美容”

说光影魔术手是女人的美容院，是因为它可以对人像照片进行十分出色的后期美化，而且很简单。

第一招：去红眼/去斑

用闪光灯时，在照片上人眼瞳孔可能呈现红色，这是由于强光在视网膜上反射的结果，摄影上称为红眼；人的皮肤也可能有斑点、痣等。“美容”的第一步就是要去除红眼和斑点。

打开图片，选择【效果】→【更多人像处理】→【去红眼/去斑]进入，弹出对话框，先选择【去红眼】，滑动图片滚动条找到红眼（斑点）所在位置，根据大小调整光标半径，在红眼（斑点）上单击，满意后单击【确定】按钮，不满意单击【复位】按钮重试。



第二招：人像美容

人像美容功能说得很笼统，其实就是人像磨皮＋柔光镜。软件自动识别人像的皮肤，把粗糙的毛孔磨平，令肤质更细腻白皙，同时可以选择加入柔光的效果，产生朦胧美。

打开图片，选择【效果】→【人像美容】进入，弹出对话框。

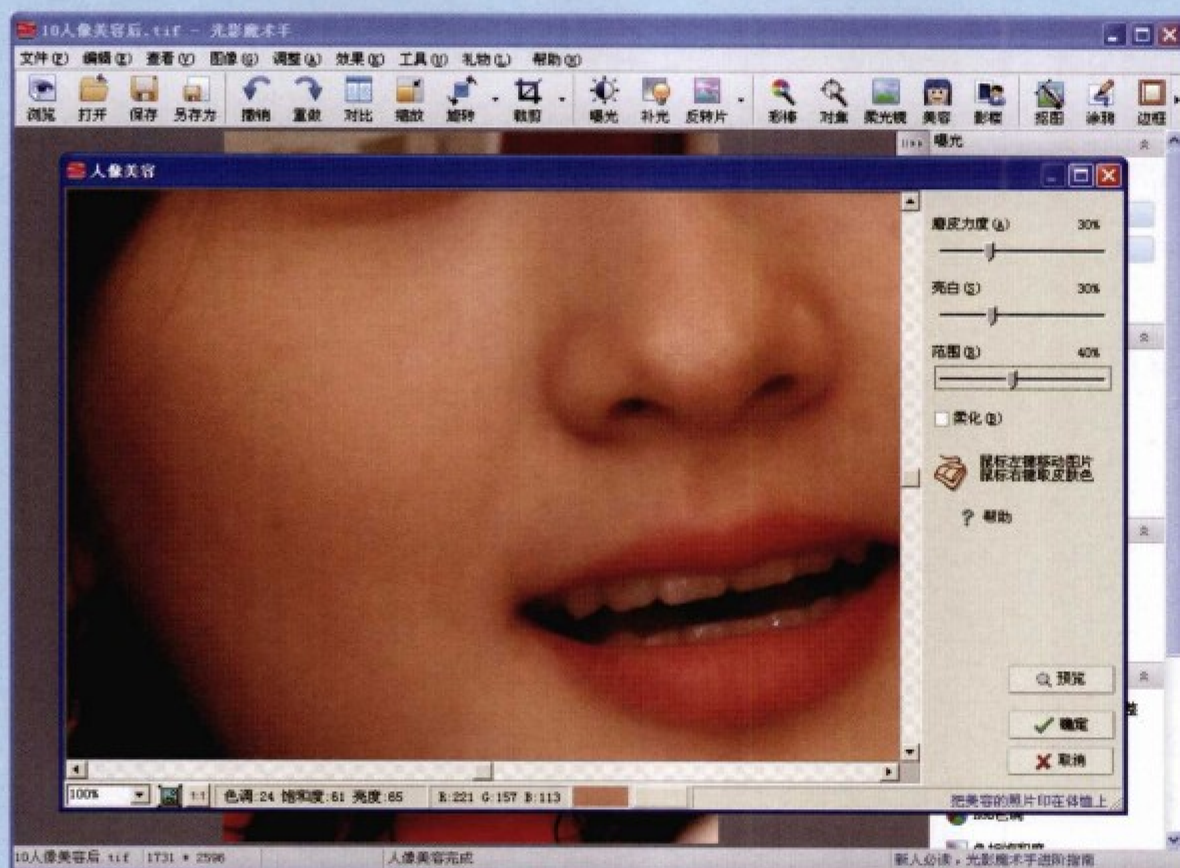
【磨皮力度】指的是平滑皮肤的程度，力度越大去除粗糙越明显，但皮肤细节损失也越严重。

【亮白】用来调节肤色，越大越亮白，但是注意不要过亮造成失真。



【范围】因为画面中哪部分是皮肤是由软件自动判断的，其意思就是这个尺度宽松点还是严点。对于整个画面皮肤受光均匀的，建议从严；明暗差距大的从宽。

【柔化】是指产生柔焦镜头的效果。（具体效果可勾选上试试看。）



"人像美容"前后的效果对比


人像美容前


人像美容后

第三招：人像褪黄

有些数码相机拍摄的照片有偏黄的现象，加上黄种人的皮肤特点，更容易凸显这一缺陷。“人像褪黄”功能正好解决这一问题，MM皮肤经过处理以后会显得更白皙红润。

选择【效果】→【更多人像处理】→【人像褪黄】，滑动滑块满意后单击【确定】按钮完成。



用过这三招，感觉确实不一样了。

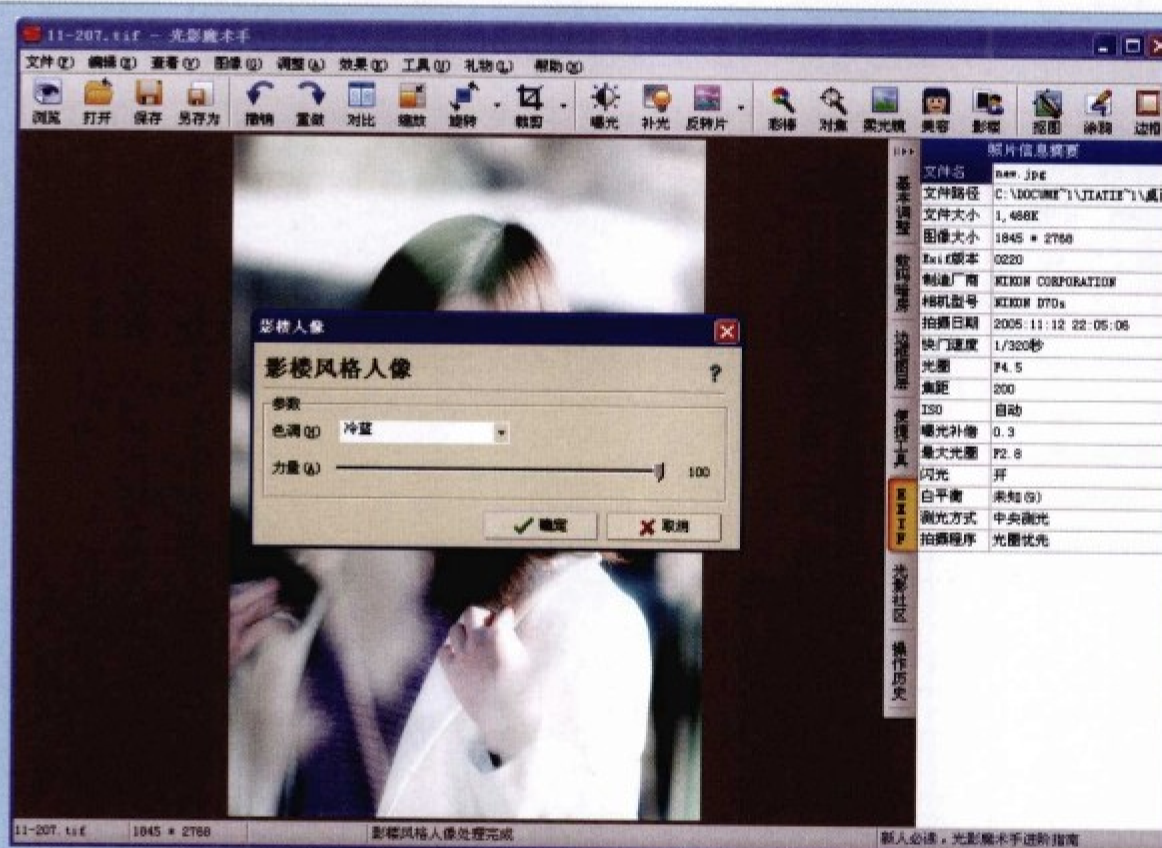
别着急，出了“美容院”，我们还要去“影楼”逛逛呢！

第四招：影楼风格人像照

为什么影楼能够吸引那么多MM？因为影楼拍出来的MM皮肤总是那么白皙，画面总是很朦胧、唯美，有明星的“范儿”，再配上精美的相框挂在家里，那自豪感油然而生。不过现在你可以淘汰影楼了，你自己也能实现这种风格！

选择【效果】→【影楼风格人像照】，有冷蓝、冷绿、暖黄、复古等色调可选，还可以调整力量，满意后单击【确定】按钮。







冷蓝效果



冷绿效果



暖黄效果



复古效果

真的不错耶！

我还见过一些搞怪的图片，比如真人面容的大头娃娃或者把你的照片印在广告牌上，这些是怎么做出来的？

这个呀，就要请出另一款小软件了——美图秀秀。

知识点 65

打动MM的“美图秀秀”

如果说光影魔术手很正点、很主流，那么美图秀秀就有那么一点时尚和叛逆了，它擅长打造各种搞怪、趣味图片，很能讨MM喜欢。

是否收费：免费下载，免费使用。

官方网站和下载地址：http://xiuxiu.meitu.com

与光影魔术手类似，美图秀秀也具备最基本的图像处理功能，例如亮度调整、颜色调整、色调效果等，打开图像后，在【图像处理】栏中就可完成。





知识点 66

“美图秀秀”的强项——另类人像

第一招：美容

秀秀的美容功能和光影魔术手有很多相似之处，就不再重复了。但是值得一提的是，它提供了为人像增加眼影、假发、睫毛，改变唇色、发色等功能，值得推荐。

打开图像，进入【美容】栏，选择【睫毛】，从右侧选择喜欢的样式，用鼠标拖动到人像脸上，移动旋转，调整大小，还可以通过下方的对话框改变透明度，看上去更完美。

美图秀秀的素材分两类：【在线素材】和【已下载】，建议能上网的用户从【在线素材】中选择，更丰富些。



【腮红】、【眼影】、【眉毛】、【假发】、【纹身】等与睫毛类似，拖动、调整，确定即可。不想要时，可以单击对象，按键盘上【Delete】键删除，也可以单击上方的【撤销】按钮撤销。

下面说说改变发色、唇色等的办法。打开图像，进入【美容】栏，选择【染发】，弹出对话框，在左侧选择头发颜色和笔的大小，然后在头发上涂抹，直到满意为止。如果中途弄坏了，随时可以单击上方【重置】按钮重来。【皮肤美白】、【唇彩】等也用类似方法调整。



哈哈，这种修改方式多有意思呀！

女人呀，感性的动物。我还是喜欢光影魔术手，看上去更专业一点。

你以为自己刚学了两天就了不起了？

第二招：饰品

秀秀提供的饰品种类很多，头饰、指甲、眼镜、帽子、可爱饰物等。你可以尽情地展开想象，创造新的造型。使用方法与修改睫毛相同，先拖动，然后调整大小、方向、透明度等。







第三招：文字

怎么把想对自己或别人说的话写在照片上呢？那就试试【文字】功能吧，文字是实现个性化最简单的手段哦！秀秀允许在照片上自写文字（【静态文字】、【动画文字】）或者插入现成的文字（【文字模版】）。

【文字模版】是软件自带的艺术字，插入方法同饰物的插入，就不再赘述了。

【静态文字】的使用方法：打开图像，进入【文字】栏，选择【静态文字】，在弹出的对话框中输入你想写的文字，选择字体、颜色、大小，设置透明度，移动位置即可。

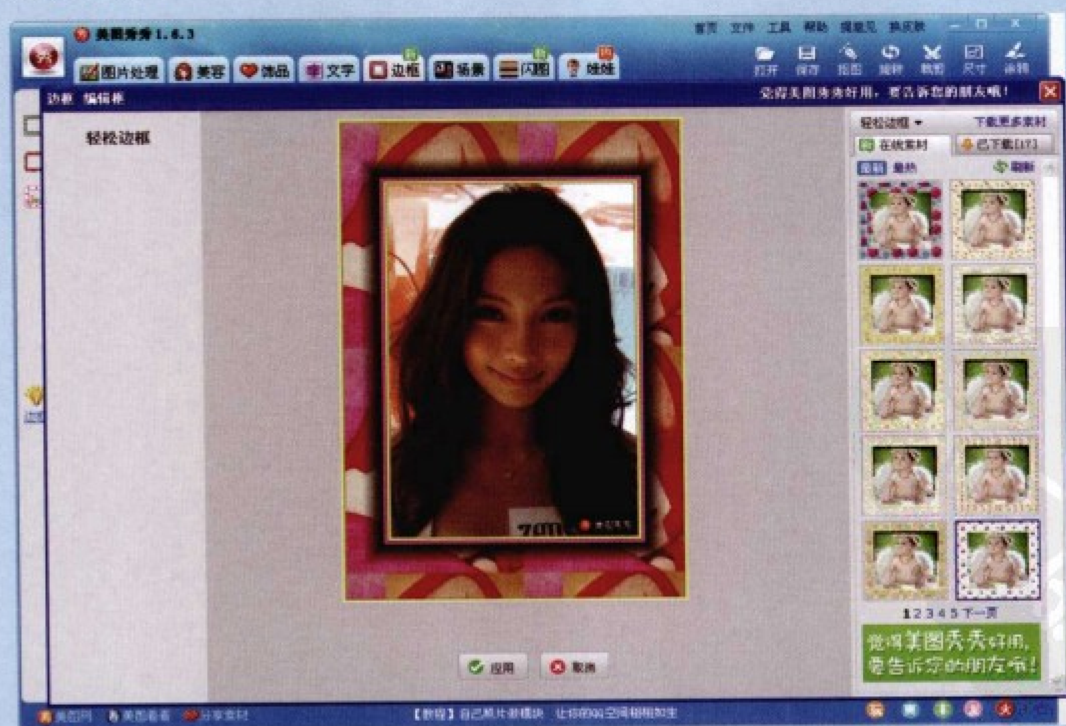


【动画文字】的用法和【静态文字】基本相同，只不过生成的文字能够形成动态效果。

第四招：边框

是不是想给自己漂亮的图片加上一个美丽的边框？秀秀有许多漂亮边框可选，而且一键搞定。

打开图像，进入【边框】栏，选择【轻松边框】、【撕边边框】或【动画边框】中任一个，在弹出的对话框右侧选择你喜欢的边框，双击即可为你的照片装上。





第五招：场景

现在流行一种照片，就是将你的头像嵌入某一场景中，例如城市的广告牌上、博物馆墙上的油画上。当有人向你秀这样的照片时，不要以为是多么高深的技术，其实很简单。

打开图像，进入【场景】栏，选择【静态场景】，在右侧选择你喜欢的场景，并在左侧调整好你的脸部位置，单击【应用】按钮即可。



第六招：娃娃

见过街头广告中明星脸但是卡通身子的娃娃吧？【娃娃】功能就是做这个的。打开图像，进入【娃娃】栏，选择【搞笑摇头娃娃】，鼠标箭头会变成一支笔的形状，要求你画出你认为是人像脸的部分，也就是抠图。



抠图完成后，在右侧选择你喜欢的形象双击它，即可为你装上。



看看是不是很炫，在电脑上看还是会摇头的呢！

真是不错，我以后就靠这些混了。

女人都会的东西，让我们男人怎么活？给我来点专业的吧！

没想到你还这么好学。

那我就给你讲讲Photoshop吧！



换换格式大不同，RAW显魅力

Photoshop（简称PS）是一个比较复杂的软件，今天晚上想说清楚是很难的。但是学会PS最有用的一部分，短时间迅速提高你的图片处理能力，还是可能的。

索哥，你又有什么大法传授呀？

哈哈，这个说来话长，还要从拍摄时候说起。我们昨天上午讲到照片格式问题时，曾经介绍过一种记录原始拍摄数据的格式，叫做RAW。你们还有印象吗？（参见本书第39页）

这个呀……仿佛、大概、好像、可能……没有印象了！

晕……

唬人术语

RAW的秘密

RAW在英文中是没有煮过的意思，这里指没有加工过的数字文件。我们知道，拍摄JPG格式时，相机的感光元件（CCD或CMOS）负责将光信号转换为电信号，图像处理芯片根据用户设定的色彩空间、白平衡、锐度、对比度、降噪等信息，将电信号转换成JPG图像储存起来。

而拍摄RAW格式的话，机身上的所有设置除了ISO、快门、光圈、焦距之外，其他对RAW文件一律不起作用。上述的色彩空间、白平衡、锐度、对比度、降噪等均在用电脑转换RAW时才指定，这就给后期处理留下了很大的余地。摄影师通过合理的电脑后期，可以将相机的能力挖掘到极致，这就是RAW产生高画质的秘密！

那怎么让相机拍摄RAW格式呢？

这个昨天上午说过（参见本书第39页）：

设置方法：按下【MENU】键调出菜单，左右、上下键移动到【画质】菜单，按【SET】键进入，通过左右、上下键设置，调到RAW或者RAW+◢L，最后按【SET】键完成。RAW+ ◢L就是拍摄一张照片，以RAW保存一次，同时也用JPG格式保存一次。

有一点要注意：由于RAW格式的文件体积较大，因此存储时间较长，会使连拍速度降低。

阿康迫不及待地拿过相机，设置到RAW格式拍了两张，导入电脑。

奇怪，为什么这些图片是不可识别的图标？

没错，一般的看图软件无法直接显示RAW文件。不同品牌相机的RAW文件也各不相同，例如佳能的文件名一般为××.CR2，而尼康为××.NEF。

那怎么观看RAW文件呢？

知识点67

如何观看RAW格式图片

目前，能够直接查看RAW文件的软件还不是很多，包括Windows自带的“图片传真查看器”都不可以。可以观看的软件分为通用和厂家专用两类：

1. 通用软件

Picasa

这是一款Google提供的看图软件，界面华丽，性能卓越。

下载地址：http://picasa.google.com/intl/zh-cn

ACDsee

这是一款老牌看图软件，兼容性好，但是可能需要付费使用。

下载地址：http://cn.acdsee.com/zh-cn

2. 厂商专用软件

佳能 Digital Photo Professional

简称DPP，集导入、看图、转换、修改为一体，与佳能数码单反相机捆绑销售，可以从相机附赠光盘上安装，不必额外支付费用。

尼康View NX

这是一款尼康新近推出的观看、处理RAW文件的小软件，比起尼康另外一款付费专业软件Capture NX2，它小巧、免费，更适合初学者，可以在相机附赠光盘或者尼康网站上找到。



恩，软件装好了，RAW的图片我也看到了。但说实话，到目前为止，我没有发现它与JPG文件有太大区别。索哥，你不会“忽悠”我们吧？

当然不“忽悠”，RAW的秘密都隐藏在这平淡的表象之中，用软件稍稍加工，便会大不相同。

与看图软件相似，处理RAW文件也有通用软件和专用软件之分。专用软件就是上文介绍的佳能 Digital Photo Professional、尼康View NX和Capture NX2等，而通用软件就是Photoshop了。

两者用法一样吗？

其实很多术语、操作方法大同小异，因此我们可以从通用的学起。

知识点 68

用Photoshop处理RAW文件前的准备工作

首先，请确认你的PS版本，推荐在Photoshop CS2以上，新版PS的兼容性更好些。另外，如果你的PS不是完整版，你还需要单独下载并安装一个插件——Adobe Camera Raw。

下载地址：

http://download.adobe.com/pub/adobe/photoshop/cameraraw/win/5.x/Camera_Raw_5_5_updater.zip

安装方法：

下载后解压得到一个Camera Raw.8bi的文件，将其放到Program Files/Common Files/Adobe/Plug-Ins/CS4/File Formats文件夹内。

下面我们用PS来打开RAW文件。

我们以Photoshop CS4为例，首先启动PS，单击【文件】→【打开】命令，找到你要处理的RAW文件并打开。

知识点69

处理曝光相关问题

曝光过度和曝光不足是初学者经常遇到的问题，是不是这样的照片就没用了呢？当然不是，如果你选择RAW格式，通过Camera Raw可以在尽量少损失画质的前提下调整曝光、亮度。



原图

这是一张拍摄于云南丽江古城的照片，原图曝光不足，黑暗不可辨识，几乎成为“废片”。



处理后效果

改后照片曝光明显改善，而且细节得以保留。下面我们来看看修改过程。

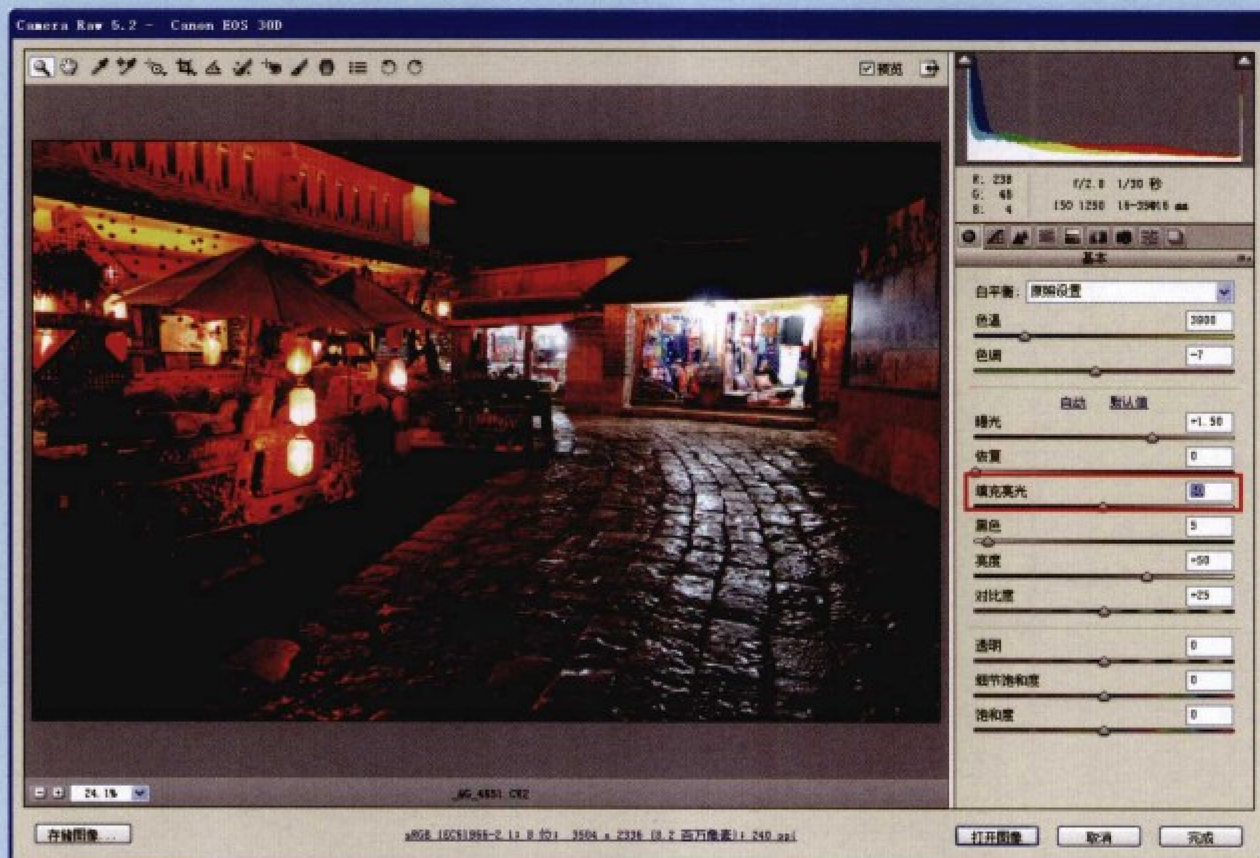




用PS打开，进入Camera Raw界面，在【基本】选框中，红框区域是调整曝光相关的操作。



将【曝光】适当提高（向右拉动），画面曝光明显改善，通过调整【亮度】也可以达到类似的效果。如果觉得效果不理想，不要着急，还有下面的方法。



调整【填充高光】可以提高画面黑暗部分亮度，显现出更多景物。



和【填充高光】相反的操作是【黑色】，拉动可以填充黑色，适合制造暗调气氛。当然，对于本照片来说，不需要【黑色】操作。



在调整后，我们放大图像观察，会发现很多细节由于提升曝光、填充高光等操作变得过亮，这时可以通过【恢复】解决。



通过拉动【恢复】滑块，亮部细节逐步显现，过亮区域得到恢复。【恢复】命令适合修复曝光过度的照片。

改善曝光我基本明白了，但是看人家的照片颜色都那么鲜艳，而我的照片总是“灰土土”的，这个有办法调出来吗？

这个当然有办法。

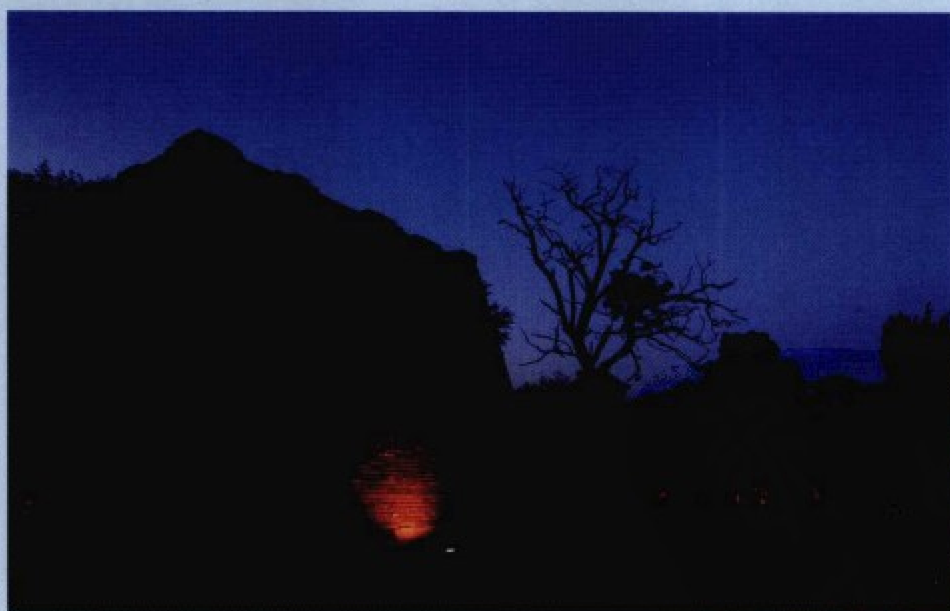
知识点 70

处理色彩相关问题

别看单反照片“灰土土”，其实美妙的色彩都藏在RAW中，只要你稍稍调整即可。



原图



处理后效果



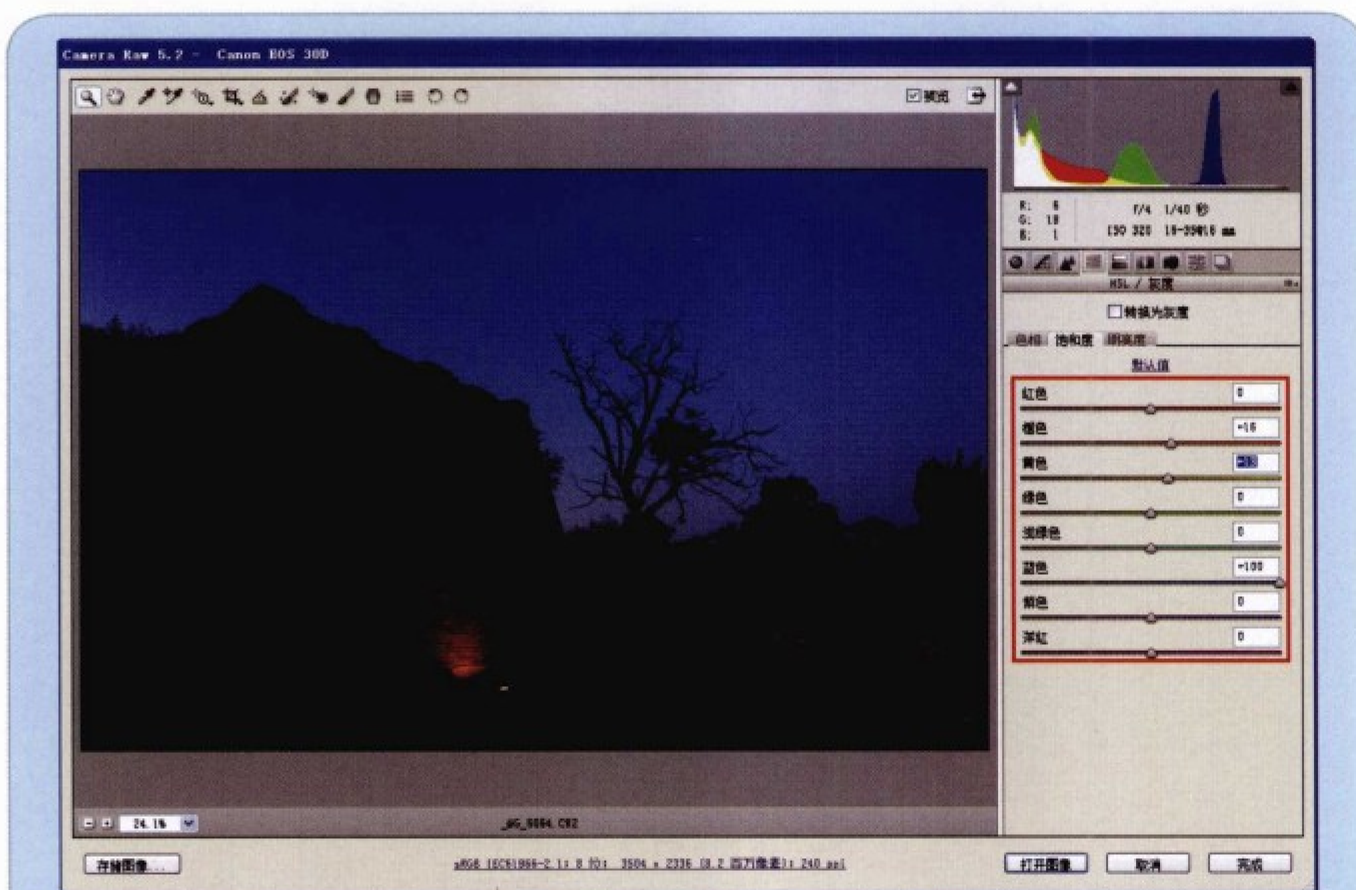


在【HSL/灰度】选框中，我们看到【色相】、【饱和度】、【明亮度】三个功能选单，这是与色彩相关的。

首先看色相。色相可以简单理解为色彩的取向特征。我们看到【红色】、【橙色】、【黄色】等8条轨道，调整每个轨道意味着改变画面中该种颜色的色彩取向。例如我们希望把天空色调偏紫一点，可以拉动【蓝色】轨道滑块向右，即紫色方向移动，这样画面中蓝色调的部分都会向紫色转变。同样，希望草更绿一点则可滑动绿色、浅绿色滑块实现。

有一点需要注意：任何调节都要有限度，不能超越事物本身可能的颜色，否则就更会给人做作，甚至造假的感觉。

看来好工具还要“悠着”用呀！



下面我们来调整饱和度，饱和度就是颜色的浓淡。打开【饱和度】功能选框，可以将需要“加浓”的颜色向右滑动。

如果需要调节整个画面所有颜色的饱和度，而不是某一种颜色的，可以回到【基本】选框，增加【饱和度】、【细节饱和度】而实现，【透明】则可以增加照片的“透亮”程度。







回到【HSL/灰度】选框中，进入【明亮度】功能选框，为了使天空和灯光看上去更亮些，可以尝试提高【蓝色】、【橙色】、【黄色】的明亮度。这样就得到了前面看到的修改后的效果了。

这么简单就搞定了？

软件的基础知识就是这么简单，剩下的就是你根据实际情况反复实践了。我说过，摄影中最关键的不是镜头，也不是电脑，而是人的头脑。

除了调色外，Camera Raw还有一个功能就是可以利用其提供的“吸管”校正白平衡，这其中还有一个小技巧。

疯狂
玩法

获得准确白平衡的方法

拍摄照片时，在构图里放置一个白色物，可以是白纸、白色衣服等，要放在不影响构图的地方，面积不能太大，并且要让其充分受到现场光线的照射。将这个物体拍进照片，后期转换时用Camera Raw左上方的白平衡吸管吸取这个物体，就可以还原正确的白平衡了。最后别忘了把白色物剪裁掉哦！

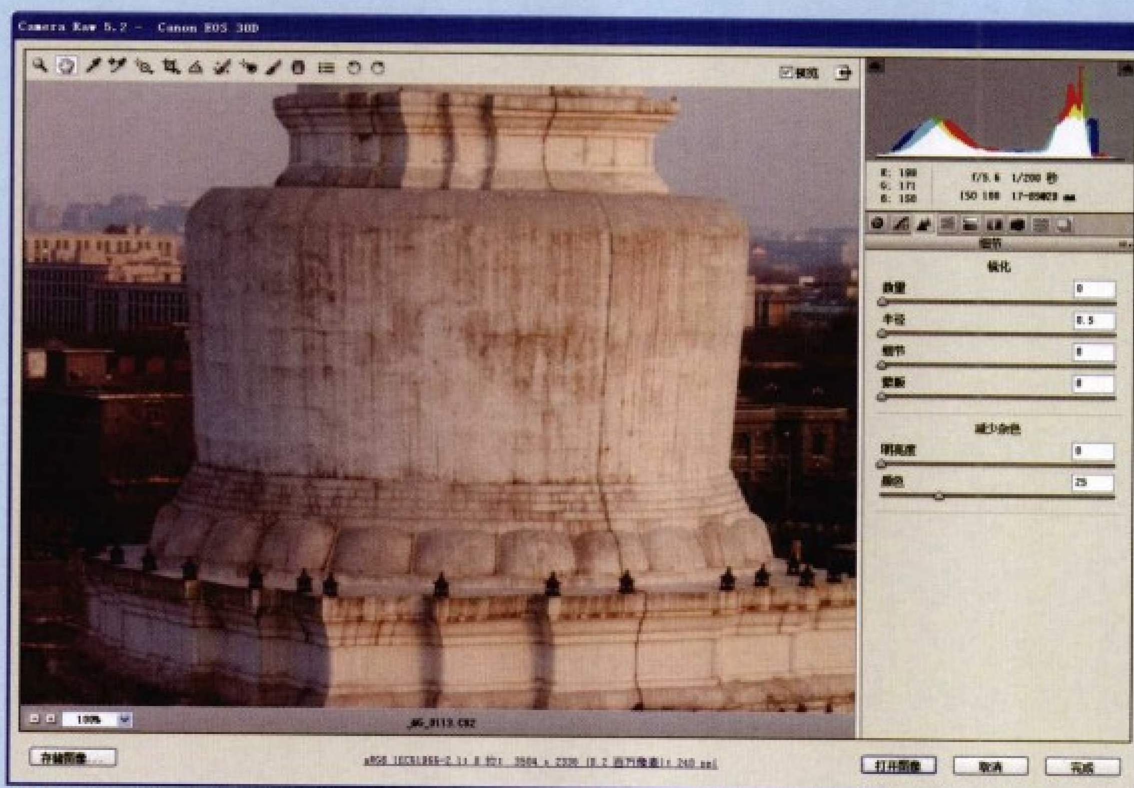


下面我们再来体验神奇的锐化和降噪功能。

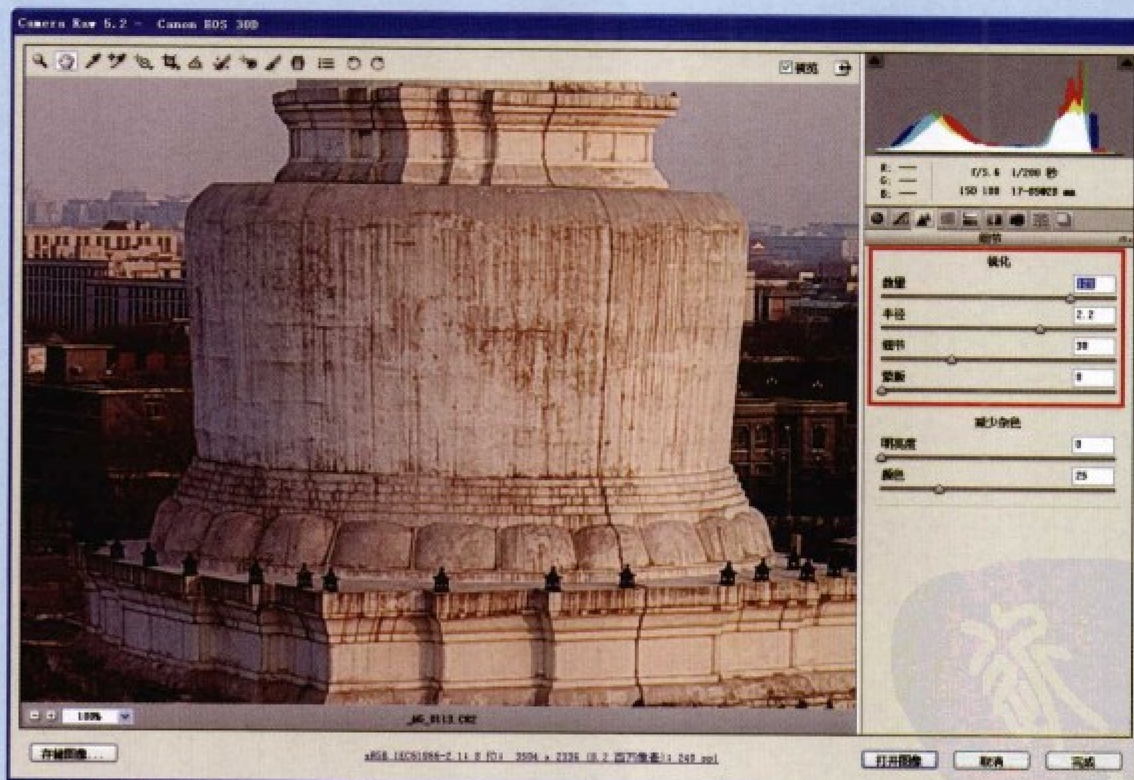
所谓锐化，就是使照片看上去更清晰，但过度的锐化会增加照片的噪点；降噪功能正好相反，可以去除由于高ISO等引起的噪点，但是过度降噪也会损失画面的清晰度。

知识点 71

锐化图像相关问题



锐化前图像（局部放大）

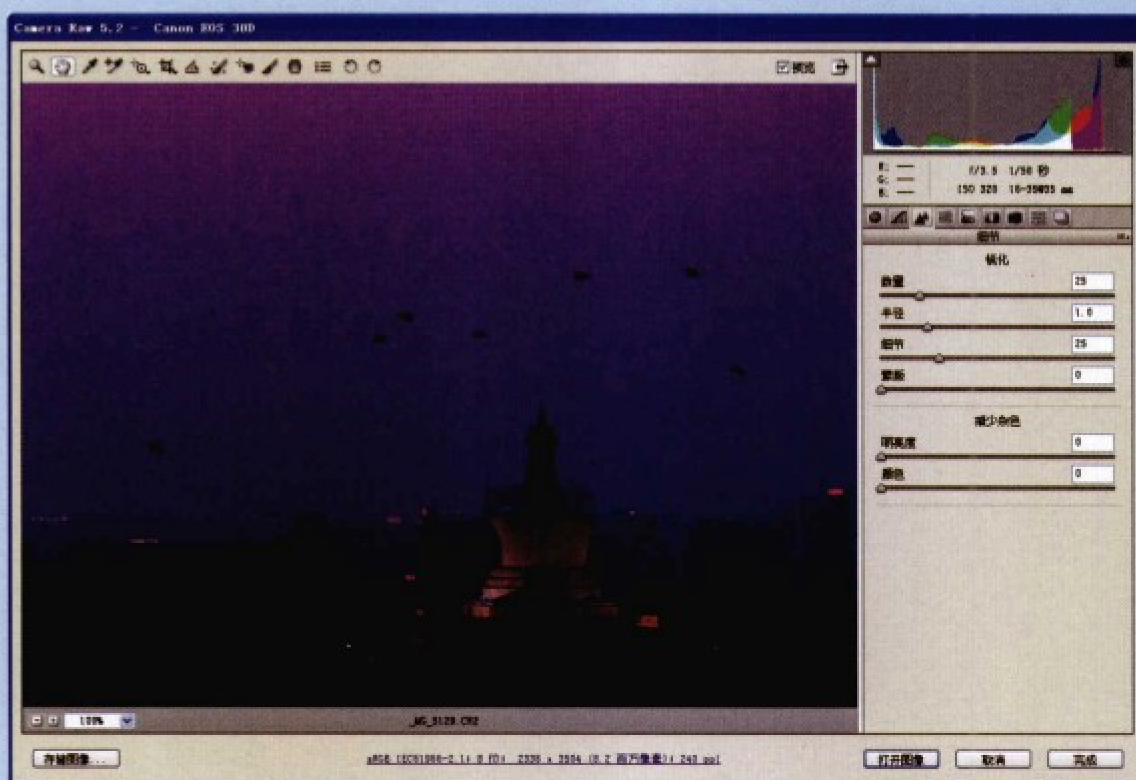


锐化后图像

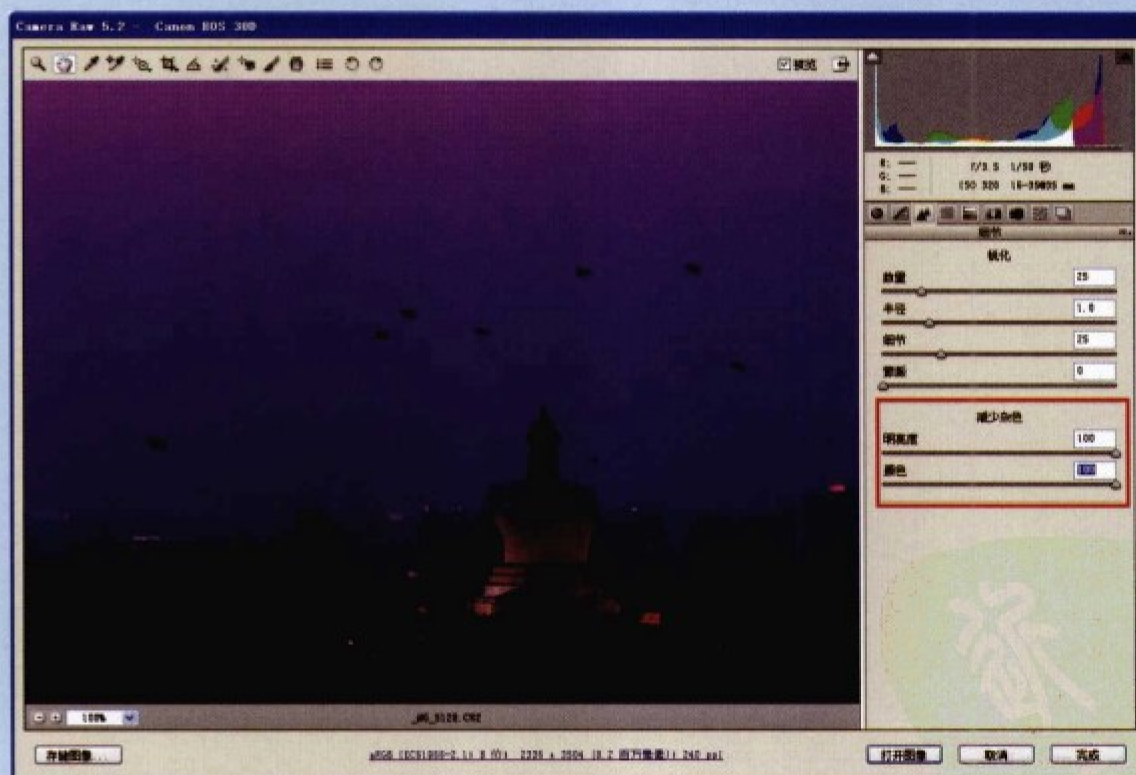
进入【细节】选框，调整【锐化】的四个滑块【数量】、【半径】、【细节】、【蒙版】，直到满意为止。（有时候，你不必记忆每个滑块的具体含义，在慢慢尝试中即可得到理想的效果。）

知识点 72

处理噪点相关问题



降噪前图像（局部放大）



降噪后图像

进入【细节】选框，调整【减少杂色】的两个滑块【明亮度】、【颜色】，直到满意为止。



还有一个问题，我原来用的小数码相机拍出来的照片四周会有暗角，单反也会有类似问题吗？这个用Camera Raw有办法解决吗？

一些单反的“狗头”也会有类似的问题，这个通过Camera Raw也可以完美解决。你就不必为此而更换镜头了，真又是一条“穷人的出路”呀！



处理镜头暗角瑕疵

有些相机在使用大光圈拍摄照片的时候会出现四角偏暗的情况，被称为暗角。如果被摄物体亮度较高，例如天空、大海等，暗角就会更明显。



处理暗角瑕疵前图像



处理暗角瑕疵后图像

进入【镜头校正】选框，调整【镜头晕影】中的【数量】可以设置去除暗角的力度。当两侧暗角范围不对称时，可以通过滑动【中点】滑块进行调整。

其实除了暗角外，有些相机还会在画面边缘出现紫边，Camera Raw还可以处理照片紫边的问题。

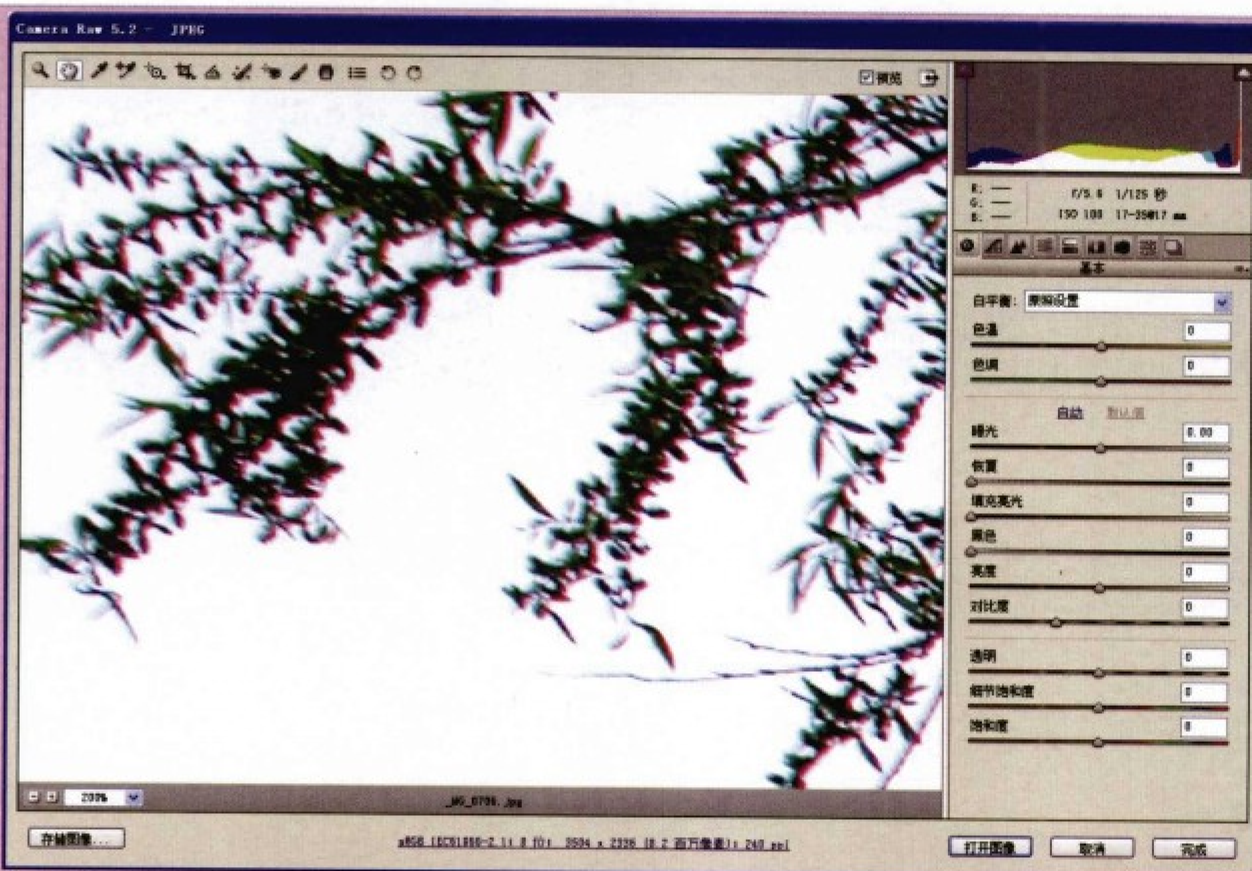


处理镜头紫边瑕疵

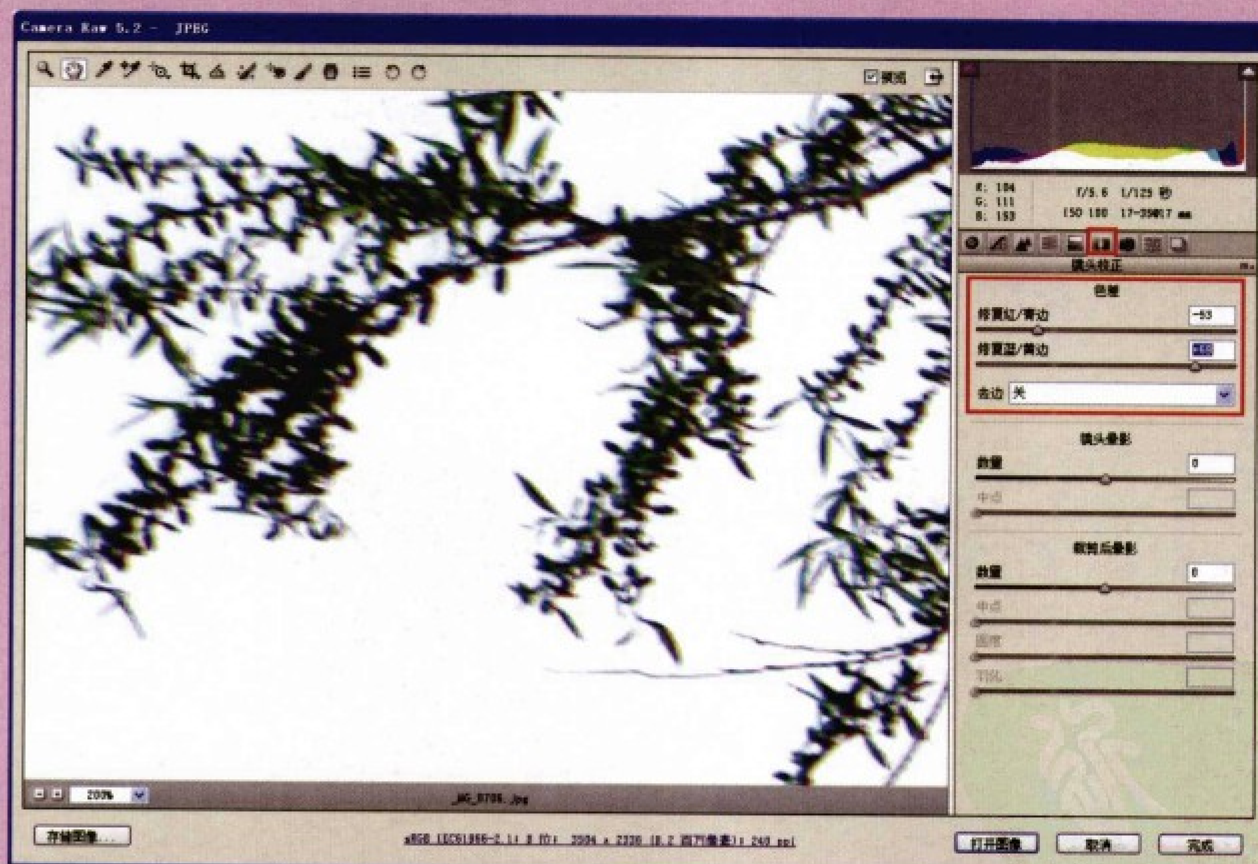
紫边是指由于被摄物体明暗反差较大，在高光与低光部位交界处出现紫色（或其他颜色）的情况。紫边出现的原因与镜头色散大、ccd面积过小、相机图像处理算法不好等有关。

除了换相机和镜头外，我们可以通过Camera Raw去除紫边。





出现紫边的照片（局部放大）



处理紫边瑕疵后图像

在【镜头校正】选框中，调整【色差】中的【修复红/青边】、【修复蓝/黄边】可去除或减轻紫边。

到这里，Camera Raw的功能就介绍得差不多了。在上述调整做完后，就可以通过右下方的【打开图像】按钮到Photoshop主界面中进一步编辑、保存图像了。

还有一个问题需要注意：

如果一个操作（例如调整曝光、色彩等）既可以通过Camera Raw完成，也可以在Photoshop主界面中完成，那就请尽量选择Camera Raw，这样可以最大程度减少画质的损失。

这个插件真的不错，不过可惜只能针对RAW格式。我以前拍的JPG图片要是能用Camera Raw处理就好了。

美女难得提技术性这么强的要求，一定要满足你：

疯狂玩法

如何用Camera Raw打开JPG文件

打开Photoshop，单击【文件】→【打开为】命令，选择文件，并在【文件类型】中选择Camera Raw，便会启动Camera Raw编辑JPG文件。

当然，虽然都是用Camera Raw编辑，JPG格式文件的处理余地就远远没有RAW大了。因此，如果可能还是尽量拍摄RAW格式图片。





学会分享很重要，照片轻松上博客

美女，你拍好照片的目的是什么？

我觉得首先是自己欣赏，还有就是和朋友分享。好照片我可以贴到自己的博客上。

嗯，那今天最后一段时间我就教教你们怎么分享照片吧。要是在网上分享照片，首先要了解电脑屏幕的属性，什么样的照片最合适。

知识点 73

用于电脑屏幕显示的图片的特点



一般电脑屏幕的分辨率是横1024像素×纵768像素，还有一些较老的电脑是横800像素×纵600像素。

基于一般电脑的分辨率，我们上网的照片建议宽在500~800像素之间，高在400~700像素之间。这样一则可以减小图片的体积，节省存储空间和传输时间；二则可以实现较好的观看效果。这是网络图片不同于冲印、出版的特点。

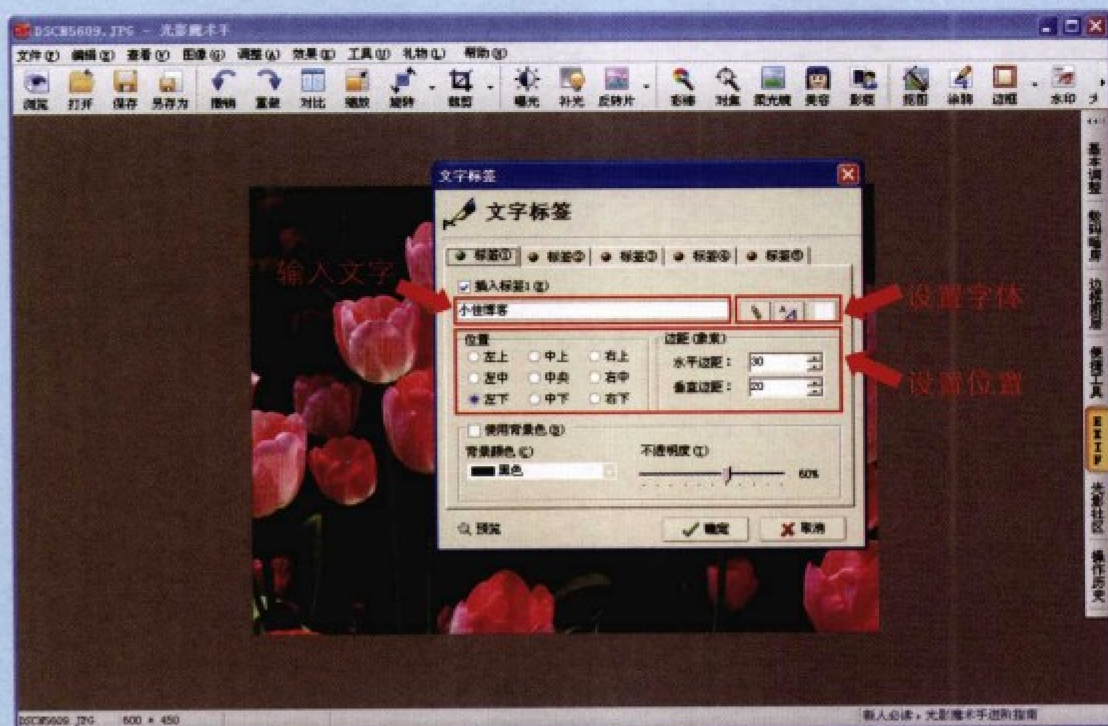
几乎所有的图片处理软件都可以压缩图片像素，具体操作可以参见本书第205页。

我还看到人家博客上的图片都带有漂亮的水印，这是怎么做的呢？

水印分为文字水印和图片水印，听我慢慢道来……

知识点 74 怎样为图片增加文字水印

我们还是以光影魔术手为例，单击菜单栏中的【工具】→【文字标签】命令。



输入文字，设置字体和位置，单击【确定】按钮。



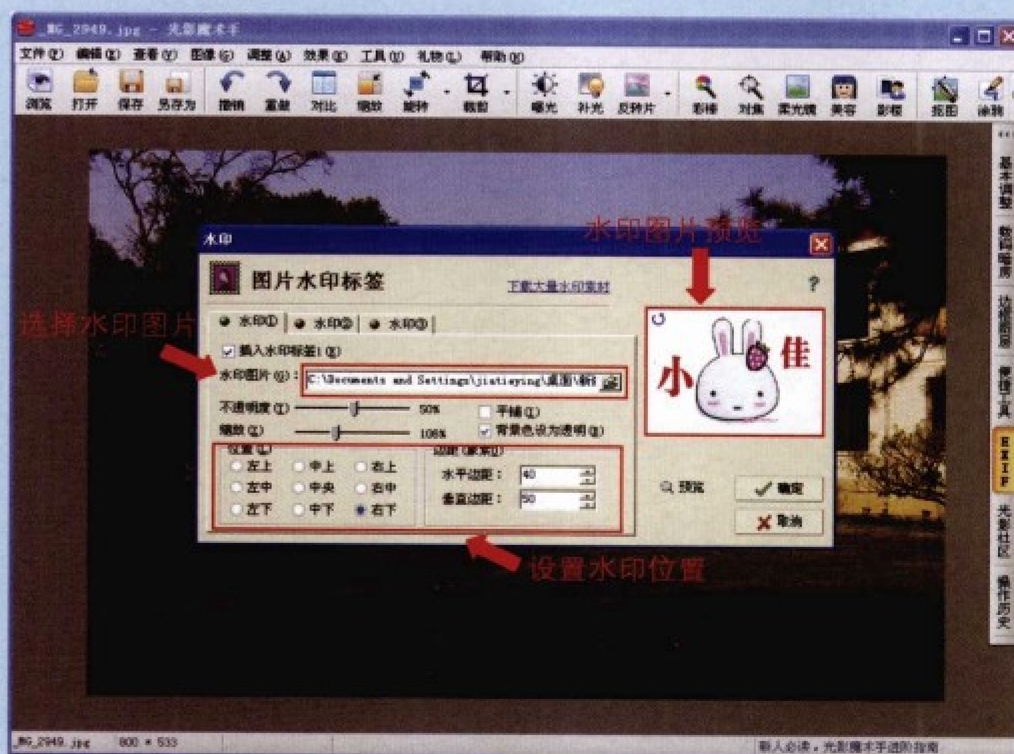


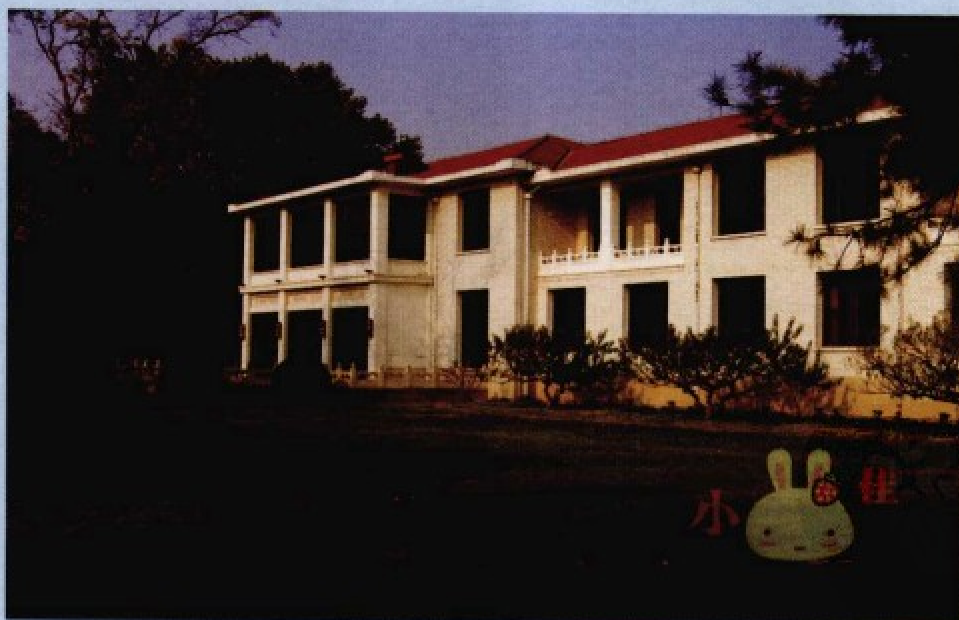
还有一种是图片水印。

知识点 75

怎样为图片增加图形水印

首先，你要有一张作为水印的图片，在光影魔术手菜单中单击【工具】→【水印】命令，选择作为水印的图片，设置位置，单击【确定】按钮。





图片水印效果

让我来试试……呵呵，不错，真有意思。

但是每次向博客上传图片都需要这样压缩图片、添加水印也是件很麻烦的事情。

是的，如果图片较多，确实比较费时费力。

这时你可以试试批处理。

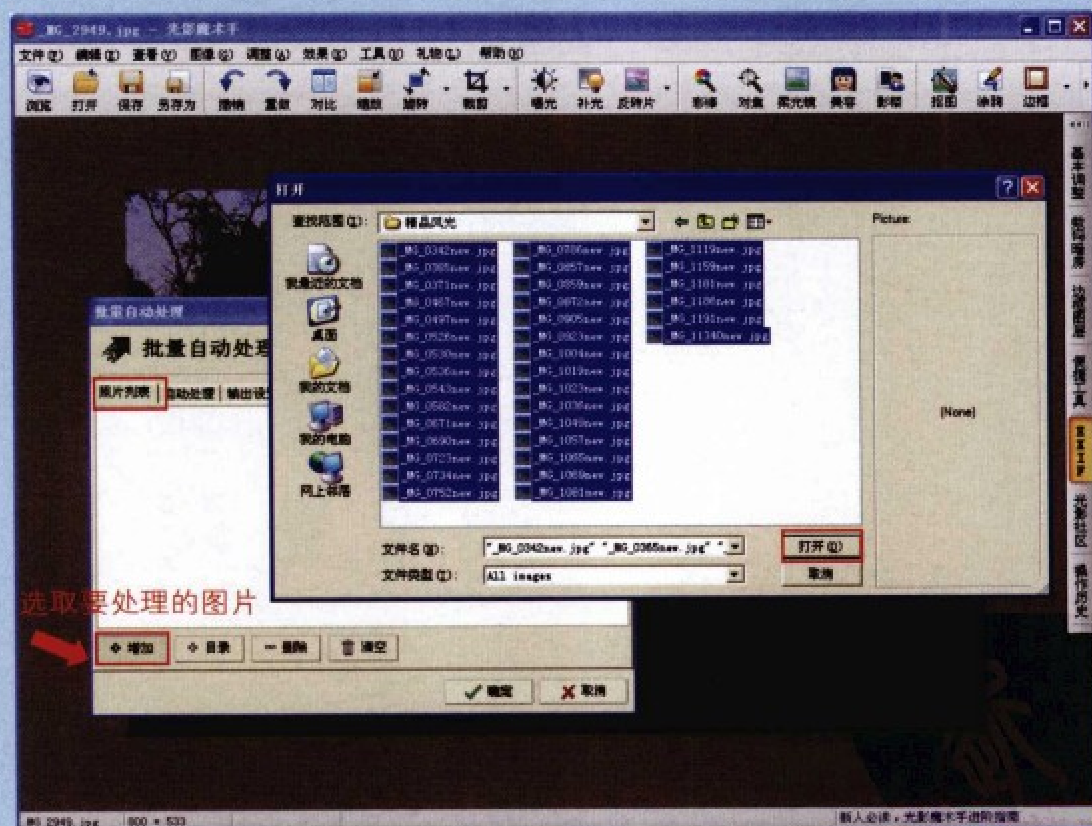
图片还能批处理呀？哈哈！

知识点 76

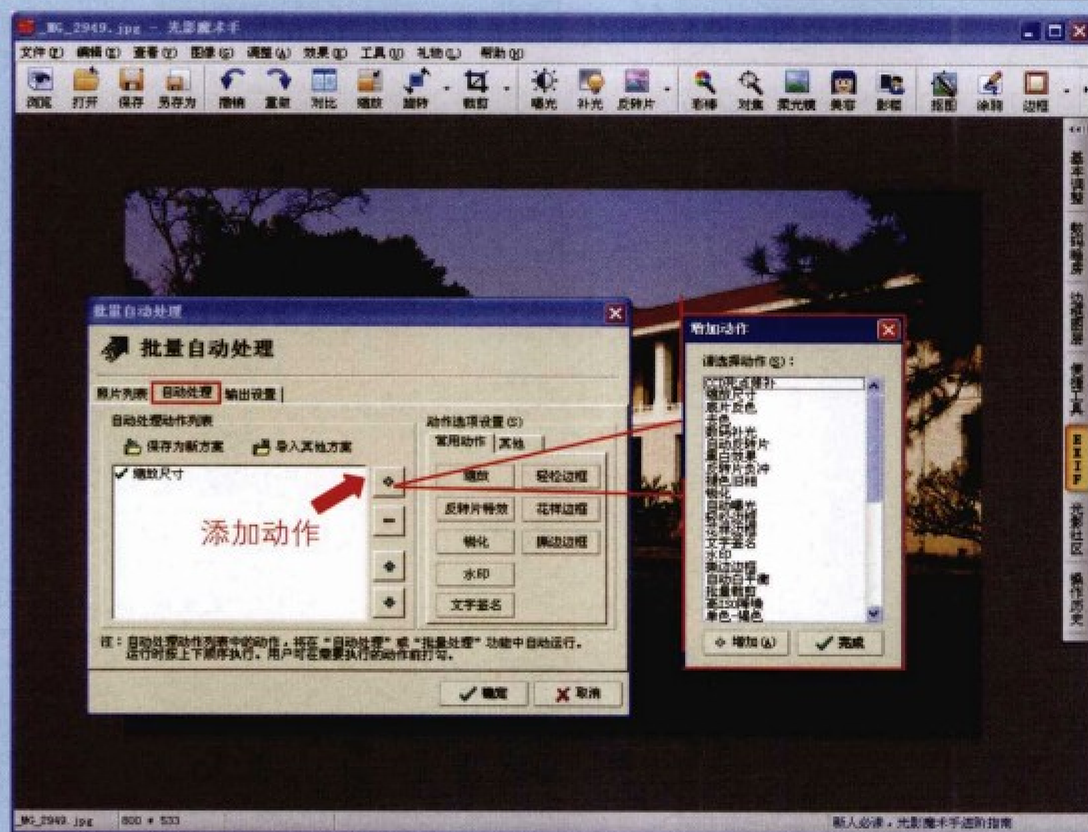
怎样批处理图片

如果我们为一批图片进行一组相似的操作，无须逐一进行，可以使用光影魔术手的【批处理】功能。

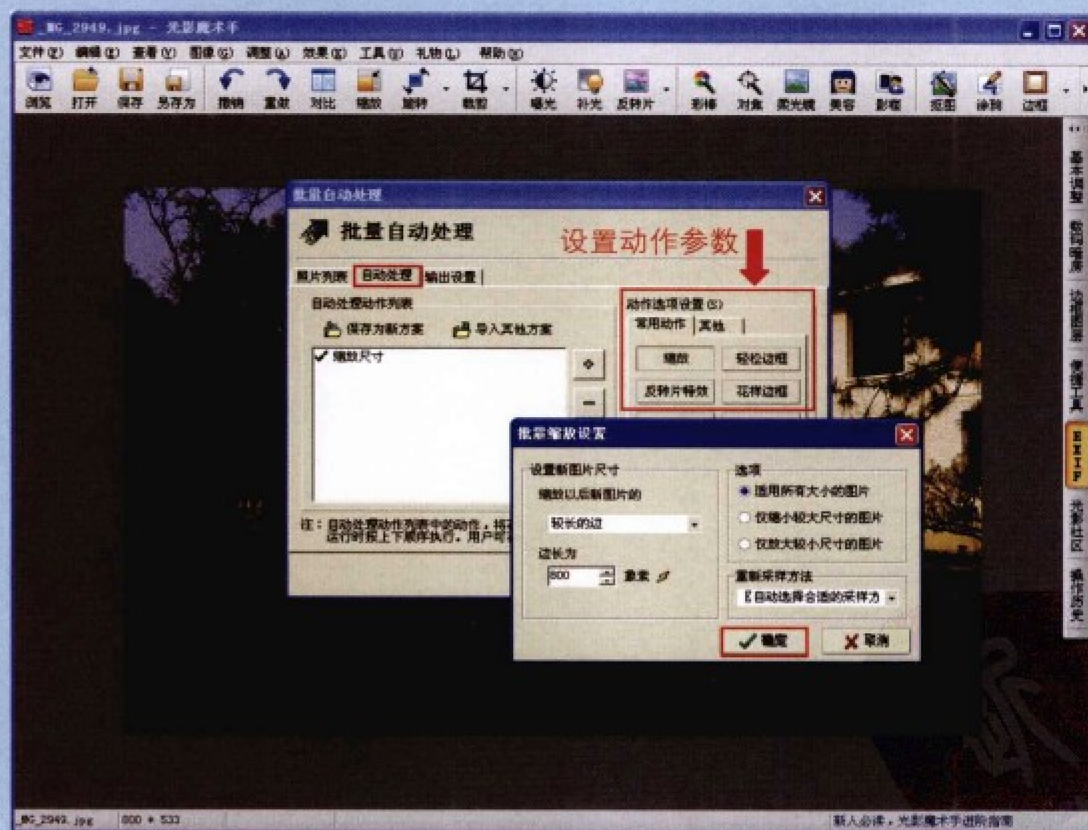
使用方法：单击菜单上的【文件】→【批处理】命令。



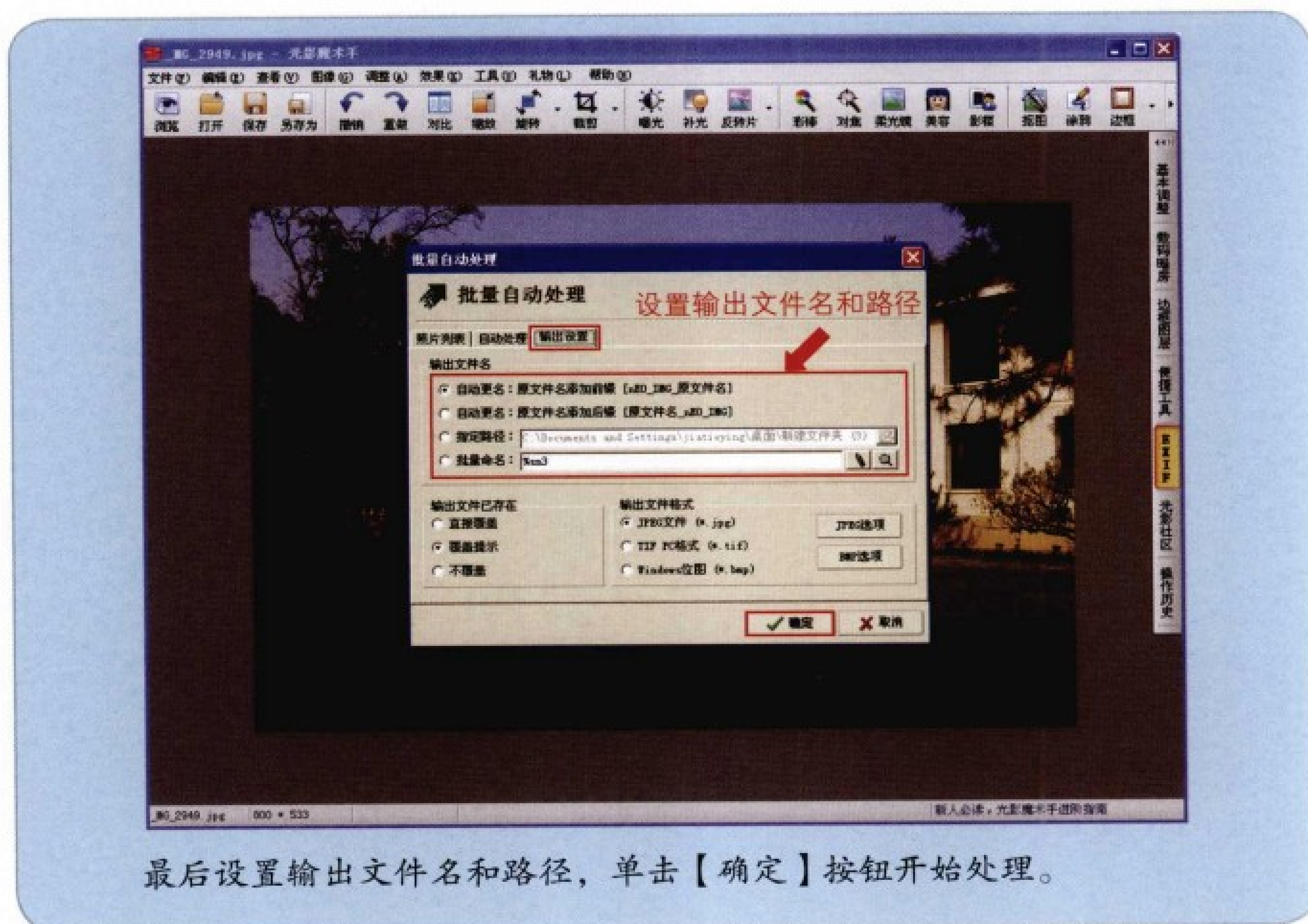
选取要处理的多张图片。



添加动作，一次可增加多个动作。



有些复杂操作，可以单击【动作选项设置】来设置动作参数。



最后设置输出文件名和路径，单击【确定】按钮开始处理。

请注意，批处理时应该养成良好的习惯，在任何情况下，尽量不要覆盖原始文件。

嗯，这样等我PS水平提高了，还可以把以前的原始文件拿出来重新处理。

图片处理就这些了。如果说还有问题的话就是怎么申请使用博客了。

这个我会，很简单的，我都可以讲给你们听。



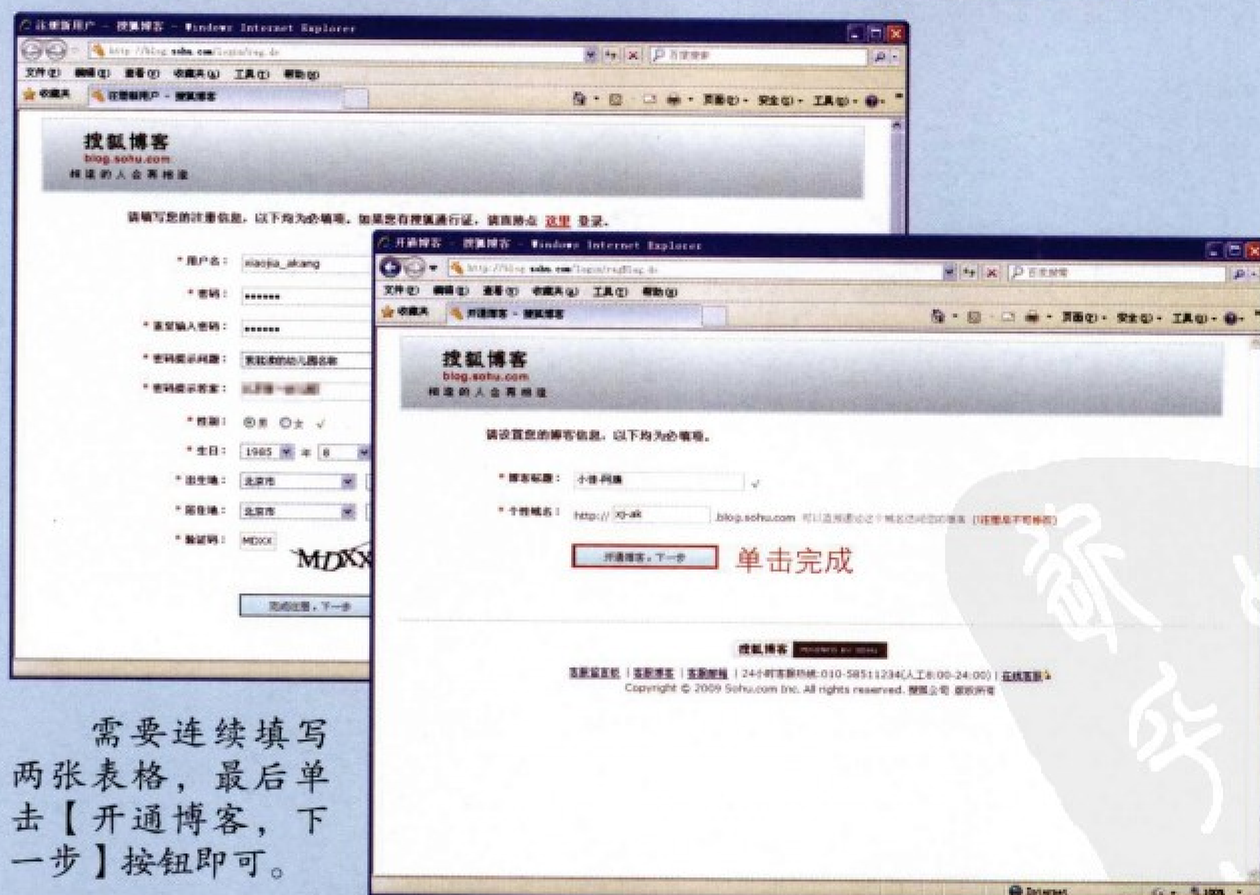
知识点 77

怎样申请使用博客

国内几乎所有大型综合门户网站都提供博客服务，著名的有新浪、搜狐、网易、百度等。申请流程和使用方法也大同小异。

我们就以搜狐网为例吧。搜狐博客的网址是http://blog.sohu.com。





需要连续填写两张表格，最后单击【开通博客，下一步】按钮即可。



进入自己的博客页面后，可以设置页面风格和个人资料，然后开始撰写文章、上传图片，这样自己的博客就诞生了。

美女说得不错，呵呵。开了博就是怎么做一个好博客的问题了。

我知道一般博客怎么写，做个好的摄影博客有什么要点吗？

那我就说说心得吧！



怎样写好摄影博客

1. 有时美好的不仅是照片，还有拍摄照片的过程。尽量真实全面地记录自己的摄影过程，展示最感人的自我。

2. 不要急功近利，不想成“名博”的博主不是好博主，但是成为“名博”是个漫长的过程，要保持良好的心态，坚持专注于此事，勤勉不怠。

3. 沟通很关键，多与摄影圈的朋友交流，多参与博客圈子的活动。

4. 善于使用超链接丰富博客内容，将网络资源“据为己有”。

我认识的一些朋友，买相机的目的是为了给商品拍摄照片，上传到淘宝。

嗯。现在淘宝上的照片也越来越精彩了。



也给我们说说怎么拍摄淘宝上用的照片吧！

你还有兴趣要开店？

那倒不是，为了在兄弟们面前“显摆”一下呗！

虚荣的男人！

知识点 79

怎样拍好淘宝照片

与其他摄影不同，淘宝的目的是为了销售，因此，传递商品信息要尽可能展现商品诱人的一面，激发购物欲望是最关键的。

1. 图片要尽量清晰

模模糊糊的照片是不会激发人们购物欲望的。这就要求对焦准确，拍摄稳定，如果允许可以选购三脚架，如果常拍小物件建议选购微距镜头。

2. 色彩还原真实

色彩偏差不但会影响商品形象，还可能引来不必要的误会。还原色彩的方法是控制好白平衡。如果你觉得白平衡不好控制，可以在照片视野内放置一小块白色物体，后期依靠它来校正。（参见本书第240页）

3. 服装摄影

销售服装应尽量请模特试穿拍摄，如考虑个人隐私，可不拍摄头部。如果没有模特，也一定要烫平整，放在单色背景下拍摄。切忌褶皱和随意放置。

4. 饰品摄影

拍摄时应该参照本书第131页美食摄影做法，以黑色绒布衬底，多放几盏台灯环绕被摄饰品，营造晶莹剔透、闪闪发光的感觉。建议使用微距镜头拍摄，尽量展现饰品细节。

5. 食品摄影

参照本书第131页美食摄影做法，精选容器和桌布，巧妙搭配前景、背景环境，使用微距拍摄，虚实结合，展示诱人细节，刺激购买欲望。

6. IT产品摄影

尽量使用白色光源并在白色背景下拍摄。拍摄时选好角度，避免反光。在必要时可以选购摄影专用灯箱。手机、电脑等的屏幕可以后期用PS嵌入图片，避免单调黑色。

不错。这些知识都很实用。阿康，我们也开个店得了？

卖什么？

当然是我喜欢的衣服和化妆品了！到时你负责进货、销售，我负责监督你和数钱……

晕……

我还想知道，拍了这么多照片除了在电脑上观看，还能干什么用呢？

还用问，当然是洗照片了，冲印店满大街都是，哈哈！

没错，其实还有一些用途，比如制作明信片、台历、水杯、水晶摆件、钥匙链、拼图，甚至鼠标垫、T恤等，留给自己欣赏或送给朋友。你们可以去冲印店现场制作，也可以在线制作。

知识点 80

如何利用照片在线制作纪念品

常用网站

咔嚓鱼：www.kachayu.com

我的相册：www.wodexiangce.cn

ckpic：www.ckpic.com

当然，你还可以在淘宝搜索“在线冲印”、“个性礼品”等。

网站冲印的基本流程就是注册→选择产品→上传照片→在线支付→等待收货。

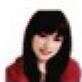


某冲印网站的产品介绍页面

今天真是学了不少东西！

是呀，这都多亏了索哥。

哈哈，别客气，我也给你们当了一天的“电灯泡”，已经不早了，我该回去了。

真的很感谢你，下次我们好好请你吃大餐，再向你请教摄影。

好的，我们下次再见了！

小佳、阿康送走了索哥回到座位上。窗外月朗星稀，晚风轻拂。小佳拿出了一本杂志，递给阿康。

这不是你前天晚上在餐厅里看的那本杂志吗？都是这本书“怂恿”我们学的摄影，你还带着呢？

是的，这本杂志对我来说有特殊的意义。



哦？为什么呀？

因为杂志上这张照片的作者我认识……我讲个故事，你愿意听吗？

好呀！

他叫阿宾，我的大学同学，也我的前男友。我们在一起度过的美好时光都有摄影陪伴；然而也是因为摄影，我们不得不分开……

小佳娓娓讲述了她和阿宾的浪漫故事，阿康听得出神，不知心里是什么滋味。

我从没有向你提过阿宾，阿宾走后，我也很少再去碰相机，因为我一直没有勇气面对过去、面对摄影。然而今天我终于释然了，我学会了摄影，也战胜了自己。也许过去的美好像照片一样，就让它永远定格在最美的瞬间吧。好的摄影家要抓住现实的精彩，才是真正把握住了幸福。

阿康，两天的经历让我感到了你的魅力，也感受到了你对我的爱，我感到很幸福。我虽然不会忘记过去，但是我更会珍惜现在……

在酒吧幽暗的灯光里，阿康将小佳紧紧地抱在怀中，深情地吻她。这美好的夜晚，他们就这样紧紧地抱在一起……





且说自打那天以后，阿康每天苦心研习摄影，进步神速；美女小佳也对摄影产生了浓厚的兴趣，学得很有心得。他们将自己的体会写成了两篇博文，与大家分享

阿康博文：我来带你逛论坛

偶自从摄影入门后，发愤图强，苦心孤诣，习学摄影，才感到摄影这东西“师父领进门，修行在个人”，“人外有人，天外有天”。通过我近一个阶段的研究发现：摄影论坛是个向“老鸟”请教技术、切磋技艺，同时也是“鄙视”更菜的“菜鸟”的好地方。现在我就将我常去的几个论坛介绍给大家。

在说之前，我再啰嗦几句，我上这些网站的目的就是三个：

（1）了解最新消息。哪家公司又出来什么发烧器材了，哪里又搞什么比赛了，哪里又搞什么摄影展了……

（2）切磋摄影技艺。姑且这么说吧，虽然很多老鸟不屑于和我切磋，但是你要是非舔着脸问这个怎么回事、那个怎么拍的，还是有很多人愿意给你提供参考答案的。其实这些年很多摄影界的问题，如相机的BUG、获奖照片作假都是在网上最先炒火的。

（3）看美女。这个说的有点露骨了，其实很多网友就是这么想的，但是我和他们最大的区别就是：他们不承认，我承认。（小佳小声说：主板伺候……）特别是蜂鸟网、色影无忌等知名论坛上人像版块的MM绝对是一流的，你可以理解为摄影师、化妆师、灯光师一流，模特更一流。闲来无事翻看上面的图片绝对是一种享受。当然，你能在“哈喇子”掉一地之后，想一想他们是怎么拍的，从而进一步武装你的摄影头脑那就更好了。

闲话少叙（这就不少了），还是说说有哪些网站吧！



蜂鸟网——让你成为摄影“疯鸟”



我也不知道当初为什么起这个名字，不过蜂鸟网确实是业内“响当当”的网站。

网址：http://www.fengniao.com

推荐项目：新闻资讯，人像、风景论坛。

色影无忌——这不是黄色网站



我说出“色影无忌”，你不要意外，这确实是个正正经经的摄影网站，而不是扫黄打非的对象。摄影界就是这样，很多影友自称为“色友”。

网址：http://www.xitek.com

推荐项目：人像、风景论坛，器材讨论和交易。

佳友在线摄影网



网址：http://www.photofans.cn

推荐项目：虽然比不上蜂鸟、无忌，但也是比较大的摄影网站，很多网友喜欢。

橡树摄影网



网址：http://www.xiangshu.com

推荐项目：以组织活动见长，可以办理橡树网采访证。

POCO网



网址：http://www.poco.cn

推荐项目：提供图片空间和博客服务。

数码摄影论坛-ZOL中关村在线



网址：http://dcbbs.zol.com.cn

推荐项目：主要是器材导购和使用指南。



IT168数码相机论坛

网址：http://photobbs.it168.com

推荐项目：主要是器材导购和使用指南。

小佳博文：我来带你去外拍

外怕，顾名思义就是外出拍照呀。（我可不像有些人，动不动就产生什么邪念！）你肯定会问，难道这还用教吗？拿起相机不就去了。其实不是这么简单，里面还有很多门道：

1. 和谁去

记得有家网站搞过一个调查，问旅行是“去哪玩重要”还是“和谁玩重要”，高达95%的参与者选了和谁玩更重要。

作为以摄影为主要目的外拍，我觉得有几种情况应当注意：

（1）不推荐和家里老人一起外拍。因为拍照的地方不同于一般旅游景区，可能会有一定的危险性，老人腿脚不灵便容易造成意外。

（2）不推荐和纯观光者同行。摄影不等于观光，可能会“起早贪黑”，也可能在一个地方停留好久反复拍照，观光者肯定会不耐烦，进而拖你的后腿。记住你是追赶风景的人，不是追赶舒适的人。

（3）除非拍摄人像，不推荐和非摄影爱好者MM同行。因为你去的地方可能是她不喜欢去的，你既要摄影，又要照顾她，估计很难产出佳作，当然你“醉翁之意不在酒”就另当别论了。（男人呀！）

2. 去哪里

你问我去过哪里？我能给你数出一大堆：有亲近自然的三亚、桂林，有探访古迹的北京、西安，有体会神秘的西藏、青海，有回归质朴的甘南、陕北……但你问我哪里适合拍照，我会告诉你，哪里都适合，也都不适合。

生活不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。（阿康小声说：老掉牙的词了。小佳：反了你？）摄影创作最关键的是发现美。这种发现既可以是地理上的发现——选择那些人迹罕至，具有独特人文面貌和自然风光的地方；也可以是角度上的发现——在大家熟悉的地方选择与别人不同的角度观察审视风景，创造自己的作品。记住：不管怎样，不走寻常路才是成功的关键。

3. 怎么去

作为摄影旅行，选择飞机、火车当然可以，但是高速运行的交通工具也可能让你错失很多窗外的风景，可惜呀！因此我更推荐自驾游、自行车和背包徒步。对于有车的朋友，自驾出游是方便而且温馨惬意的，这样既可以减少沉重器材的负担，也可以自由掌控旅程。没有车的朋友也不要伤心，近途旅行自行车也是很好的选择。体力较好的朋友还可以考虑户外徒步穿越，将摄影与户外运动结合起来，别有一番情趣。

当然，摄影旅行最重要的还是安全。出发前要查询好天气，了解好地形，结合自己的体力量力而行，最好能携带卫星导航仪、手台等装备。对于新手，建议多人同行。

好了，这篇博客就写这么多了，等我有了更多外拍心得，再与大家分享吧！



PDG

读罢阿康、小佳的博文，索哥当然不能示弱了，也信手拈来，写了一篇。

索哥博文：我来助你再进步

有人问我，自己的摄影作品除了欣赏、分享、留念，还能做点什么？我觉得，思考过这个问题的“色友”已经是向专业过渡的了。（阿康心里这个美呀！）其实作为业余摄影师，至少还有以下两个渠道让自己的照片“出头露面”。

1. 参加摄影比赛

现在各种各样的比赛林林总总，你方唱罢我登场。其中既有国际级、国家级的高水平综合性比赛，也有地方政府、公司企业举办的一般赛事，甚至还有论坛、协会举办的常规性月赛、季赛等。我总结各类比赛获奖的诀窍有三个：

（1）比赛不嫌你低，你就不要嫌比赛高。

有些摄影师，在小型比赛上屡战屡败，从没拿过奖，而突然心血来潮，向国际大赛投稿，竟然爆出冷门获得大奖。这种例子并不少见。不同的赛事的评价标准、审美取向不尽相同，小比赛不认可不等于大赛也一定不认可。因此，“色友”面对全国性甚至国际性的比赛不要畏惧，只要没有太高的参赛成本，就勇敢地投出你的作品吧，没准你会有意想不到的收获。

（2）认真研究大赛的主题。

每场大赛都会有自己的主题，它代表着组织者的价值取向和审美倾向。和小学生写作文一样，首先要审好题，这才是成功的基础。审题除了需要直白地理解大赛的主旨、意义，还要结合大赛的出资方、主办方的特点和用意进行揣摩，发现深层次的理念，再有针对性地选择自己的作品投稿，成功率会大大提高。

（3）要有百折不回的意志。

很少有谁第一次投稿就一举成名，成功者一般都是被“打击”出来的。因此，“色友”要有百折不回的意志，不怕失败，不怕打击，定能取得成功。

2. 销售自己作品

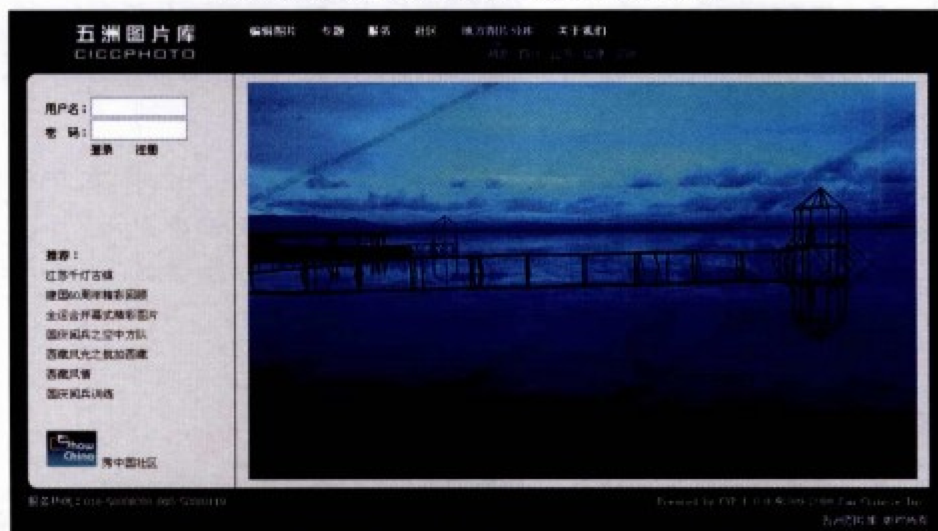
除了参赛，销售自己的作品用于新闻、商业用途，也是业余摄影师照片的一条很好出路。

（1）成为图片网站签约摄影师，请网站代销图片。

作为业余摄影师，自己直接向新闻出版机构、企业推销作品是不太现实的，而图片网站恰恰满足了你的需要，搭建起你与用户之间的桥梁。

国内著名的图片销售网站有：

五洲图片库（原国务院新闻办图片库）



网址：www.ciccphoto.com

特点：是由国务院新闻办公室直属机构五洲传播中心承建的国家级外宣图片资源库，是服务中国外宣事业的权威图库。图片库以积极、真实、形象地对外介绍中国为主要内容，以历史、文化类图片为主要特色，以展现发展变化中的中国专题为主要形式。

中国新闻图片网



网址：www.cnsphoto.com

特点：隶属于中国新闻社。中国新闻社是我国仅有的两大国家通讯社之



一，长期专事向海内外传媒提供各类文字、图片，深得新闻、出版界信赖。中国新闻社提供24小时全天候服务。

（阿康：太专业了，我行吗？索哥：你试试，我觉得“靠谱”。）

摄影师可以登录上述两个网站，注册签约摄影师。在线提交信息后，网站工作人员会与你联系，核实信息，也可能需要你提交几张作品，并最终确认是否与你签约。

签约后，你可以将自己拍摄的作品上传到上述网站，供网站用户挑选。被选中的照片会支付稿费，扣除部分佣金后（一般是一半，比较黑！），汇款给你。

值得注意的是，图片网站对照片的像素、大小、格式都有严格的要求，上传时一定要遵守。此外，除了注意照片质量外，摄影师还要注意文字说明的撰写，丰富完整的文字说明能大大提高照片被检索到的可能。

（2）向媒体“爆料”。

如果你认为自己掌握了具有较高新闻价值的图片，不妨直接向媒体“爆料”。一般报纸或网站的下方都有新闻热线号码，可以直接与他们联系。在紧急情况下，114等查号台也能查到一些媒体的新闻热线。

（3）建立自己的图片营销网。

这个计划伟大了点儿，但也不是不可能。你可以尝试建立一个类似博客的个人图片网站，在线营销图片。这种方式的好处是避免中间商的参与，直接面对客户。当然，你要为此付出大量的时间和精力，而且影响力可能不如专业图片库。

知识点索引目录

知识点1：什么是专业数码相机（第2页）
知识点2：数码单反相机的单机、套机分别是什么意思（第3页）
知识点3：行货与水货分别是什么意思（第4页）
知识点4：与小型数码相机相比，单反相机的优势何在（第5页）
知识点5：电子城奸商常见的欺骗手段（第10页）
知识点6：买相机的主要途径（第10页）
知识点7：北京主要购机场所的地址、交通、电话（第12页）
知识点8：佳能（尼康、索尼）主流数码单反相机产品（第12页）
知识点9：单反相机选购的误区（第16页）
知识点10：如何鉴别水货（第19页）
知识点11：如何鉴别翻新机等“问题”相机（第20页）
知识点12：如何安装、取下镜头（第24页）
知识点13：相机常见按钮简介（第26页）
知识点14：如何系相机背带（第28页）
知识点15：如何回看照片（第29页）
知识点16：简单认识单反相机的常见附件（第29页）
知识点17：五分钟上手单反相机（第39页）
知识点18：单反相机标准握法（第44页）
知识点19：数码单反基础拍摄的常用模式（第48页）
知识点20：如何进行变焦？怎样理解变焦（第55页）
知识点21：不同焦段的透视感变化（第57页）
知识点22：镜头的不同分类（第60页）
知识点23：怎样解读镜头的型号（第64页）
知识点24：纵论狗头牛头：常见镜头解析（第66页）
知识点25：区分变焦与对焦（第70页）
知识点26：手动选择对焦点的方法（第71页）
知识点27：半按快门的方法（第72页）
知识点28：什么是正确曝光（第76页）
知识点29：什么是光圈、速度、感光度（ISO）（第78页）
知识点30：光圈、速度、感光度的“魔术”（第79页）



知识点31：光圈、速度、感光度背后的秘密（第80页）
知识点32：创意拍摄模式（P、Av、Tv、M档）的使用方法（第86页）
知识点33：内置闪光灯的使用方法（第94页）
知识点34：什么是白平衡（第96页）
知识点35：白平衡模式的设置方法（第97页）
知识点36：旅行纪念照片的拍摄方法（第99页）
知识点37：构图的葵花宝典——黄金分割构图法则（第102页）
知识点38：构图的三点禁忌（第103页）
知识点39：构图的五种技巧（第105页）
知识点40：风景在哪里（第110页）
知识点41：花卉摄影的“天时”——把握拍摄时机（第119页）
知识点42：花卉摄影的“地利”——选择合适角度（第122页）
知识点43：花卉摄影的“人和”——控制构图景深（第127页）
知识点44：借花卉摄影，介绍几支常用的高品质镜头（第128页）
知识点45：拍摄美食的要素——光线、焦点、稳定（第131页）
知识点46：拍好美食的“四法”（第132页）
知识点47：人像摄影前，模特的准备工作（第137页）
知识点48：如何联系模特（第138页）
知识点49：人像摄影的常用器材（第139页）
知识点50：和模特MM沟通的技巧（第141页）
知识点51：MM的POSE私房书（第142页）
知识点52：人像摄影的总体原则（第172页）
知识点53：包教包会的人像六招（第173页）
知识点54：拍摄夜景的常用装备（第186页）
知识点55：夜景拍摄的三要素（第187页）
知识点56：最容易出好作品的夜景拍法（第189页）
知识点57：数码单反相机的摄像方法（第194页）
知识点58：照片或视频导入电脑的方法（第196页）
知识点59：直接出片的对比：单反VS小数码（第200页）
知识点60：业余摄影爱好者的最爱——光影魔术手（第202页）
知识点61：用光影魔术手旋转、裁切、缩放图片（第203页）
知识点62：用光影魔术手调整曝光、调整白平衡、降噪（第206页）



知识点63：用光影魔术手制作胶片效果、艺术效果（第212页）
知识点64：用光影魔术手给人像“美容”（第218页）
知识点65：打动MM的“美图秀秀”（第222页）
知识点66：“美图秀秀”的强项——另类人像（第223页）
知识点67：如何观看RAW格式图片（第230页）
知识点68：用Photoshop处理RAW文件前准备工作（第231页）
知识点69：处理曝光相关问题（第232页）
知识点70：处理色彩相关问题（第236页）
知识点71：锐化图像相关问题（第241页）
知识点72：处理噪点相关问题（第242页）
知识点73：用于电脑屏幕显示的图片的特点（第247页）
知识点74：怎样为图片增加文字水印（第248页）
知识点75：怎样为图片增加图形水印（第249页）
知识点76：怎样批处理图片（第250页）
知识点77：怎样申请使用博客（第253页）
知识点78：怎样写好摄影博客（第254页）
知识点79：怎样拍好淘宝照片（第255页）
知识点80：如何利用照片在线制作纪念品（第256页）





Broadview
www.broadview.com.cn



兴趣是最好的老师，这本书能够唤醒你学习摄影的兴趣，在轻松“无痛”中享受摄影！

——著名摄影家殷强

照相的本质就是记录下眼前的生活，其实人生的每个画面都是值得凝固和回味的。相信这本书能使更多单反相机的初学者迅速找到完美记录生活的那种感觉。

——中央电视台著名主持人、摄影爱好者朱轶

看故事，学摄影，作品有代表性，易学且实用。

——蜂鸟创始人（50/1.4）

非常简单、非常实用的单反相机入门书籍！

——青年摄影家叶叙

这本书看得下去，学得快！

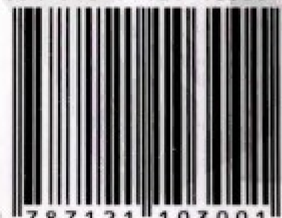
——摄影爱好者发现号

非常摄影手记

2天玩转单反相机

上架建议：摄影

ISBN 978-7-121-10300-1



9 787121 103001 >

定价：69.00元



责任编辑：朱沭红
责任美编：侯士卿

本书贴有激光防伪标志，凡没有防伪标志者，属盗版图书。